Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 75 (8483) | Понедельник, 17 марта 1941 г. | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Сталинские премии зовут к новым достижениям (2 и 3 стр.).

Выдающиеся деятели советской науки и искусства. Д. Заславский. — Ученый и патриот. **Е. Мозольков.—** Янка Купала. **А. Тихомиров.—** Замечательный художник. **Б. Келлер.** — Новатор в сельском хозяйстве (4 стр.).

Х. Коштоянц. — Крупнейший естествоиспытатель (2 стр.).

Н. Дмитриев. — Архитектура на службе у народа (3 стр.).

С. Чаплыгин. — Отец русской авиации (5 стр.).

Совещание партийного, советского и колхозного актива Московской области (5 стр.).

Вступление в силу соглашения о товарообороте между СССР и Швейцарией (6 стр.).

Постройка железной дороги в Сахаре (6 стр.).

К аресту корреспондента агентства Юнайтед Пресс в Берлине (6 стр.).

Мероприятия морской комиссии США (6 стр.).

Выступление Рузвельта (6 стр.).

Выступление Гитлера (6 стр.).

Подробности воздушных боев над Англией в ночь на 15 марта (6 стр.).

Нападение германских подводных лодок на английские транспорты (6 стр.).

Прибытие английских подкреплений в Грецию (6 стр.).

Переброска британских войск в Каир (6 стр.).

Итальянское наступление на албанском фронте (6 стр.).

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОБЕДАМ!

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, за выдающиеся изобретения, за выдающиеся работы в области искусства и литературы вызвали радостное воодушевление среди советских деятелей науки, техники, литературы и искусства, среди всей советской интеллигенции, среди всего советского народа.

Присуждение Сталинских премий является праздником для передовых работников советской культуры, выделившихся своими научными, творческими дерзаниями, глубокой эрудицией, своим высоким мастерством. Народ награждает их таланты и их труд. В их достижениях культура работы сочеталась со способностями к творчеству. Следуя принципу социалистического общества, они отдали родине — каждый по своим способностям, и родина вознаграждает каждого — по его труду. Высокая оценка труда, в котором есть новаторство, есть неустанные поиски в области еще неизведанного, есть стремление обогатить силы народа, — это черта, присущая только социалистическому государству. Сталинские премии развивают индивидуальную инициативу. Они дают возможность каждому выдающемуся деятелю культуры проявить полностью заложенные в нем дарования. Народ требует при этом лишь одного: честного служения общественным интересам, своей родине. Мыслитель, творец, патриот — эти качества должны соединиться в одном лице, чтобы дать право человеку на соискание премии, связанной с именем величайшего мыслителя, гениального творца, вождя народов.

Присуждение Сталинских премий — это праздник для научных коллективов, для университетов, институтов, академий, кафедр, для заводских лабораторий и конструкторских бюро, для художественных студий, театров, киномастерских. Среди тех, кому присуждены Сталинские премии, есть коллективы. Общими усилиями, об'единенные общим творческим планом, они создавали новые труды в науке, новые конструкции, новые постановки, новые картины. Советская страна родила условия для такой дружной коллективной работы, в которой отдельная личность не поглощается, а, напротив, обогащается в совместном труде. Но и за теми, кто получил индивидуальные премии, стоят коллективы их сотрудников. Присуждение Сталинской премии выдающемуся ученому, изобретателю, артисту—это награждение и его института, его мастерской, его театра.

Присуждение Сталинских премий — это праздник для всего советского народа, потому что дарования и таланты ученых людей, изобретателей, художников—это вместе черты дарования, талантливости советского народа. Всегда были в народе умные, способные люди, мастера своего дела, до всего доходчивые. Их прежде называли «золотыми руками», «самородками»... Да, лишь отдельные самородки могли сверкнуть из глубины народной в прежние времена, да и то — тяжела была участь многих. Социалистическая революция открыла дорогу им. Не самородки, а золотые жилы, россыпи таланта и ума, творчества и искусства находятся в народе. Партия большевиков подняла огромные пласты народные, указала пути, внушила смелость, одушевила громадными, высокими задачами,— и вот в присуждении Сталинских премий подведены замечательные итоги культурной революции, создания новой, советской интеллигенции. Вслед за маститыми учеными, славой и гордостью нашей родины, поднялись к вершинам творчества сыновья рабочих и крестьян. И за ними—колоссальные, необ'ятные резервы — весь народ, овладевающий социалистической культурой. За каждым сталинским лауреатом, увенчанным ныне славой, стоят тысячи научных работников, стахановцев, артистов, и каждый может пройти в первые ряды, — нет перед ним ни сословных, ни классовых преград, путь широк и свободен, были бы воля и талант, был бы приложен большой и честный труд!

Если наша страна собирает теперь богатый урожай культурного творчества, то причина этого—в хорошем политическом севе, в благодатной социалистической почве. Партия Ленина—Сталина и советское правительство направили мысль лучших людей народа по одному руслу: все—для народа! Наука для народа — это значит союз научной теории с практикой, значит постановка и в науке, и в искусстве таких задач, которые, начинаясь от вершин отвлеченной мысли, приводят к насущным запросам практической деятельности и, наоборот, отправляясь от этих запросов, заставляют брать вершины теории. Не об этом ли говорит перечень трудов, удостоившихся Сталинской премии? Не об этом ли говорит самый облик советского ученого, новый облик в истории мировой науки? Изучение тайн строения вещества привело академика Баха к вопросам хлебопечения, виноделия, к важнейшему для страны вопросу о сушке зерна. От математических проблем академик Соболев пришел к сейсмическим методам разведки полезных ископаемых.

Достижения советской науки, техники, искусства за последние 6—7 лет огромны. Они вселяют чувство законной гордости. Но гордость советского человека далека от кичливости и зазнайства. Не для того присуждаются Сталинские премии, чтобы дать кому-либо возможность успокоиться и почить на заслуженных лаврах. **Сталинские премии — это стимул к дальнейшей, еще более плодотворной работе.** Эти премии отныне присуждаются ежегодно, и всем работникам советской культуры надо готовиться к тому, чтобы 1941-й год в науке, в технике, в литературе, в искусстве оказался не ниже, а выше своих предшественников. К этому обязывают всех людей творческого труда высокие задачи, поставленные XVIII Всесоюзной конференцией ВКП(б) перед страной; обязывает величественная задача — перегнать главные капиталистические страны и в экономическом отношении.

Награжденный Сталинской премией профессор Л. Пустовалов говорит о своем намерении продолжать работу, необходимую стране:

— Высокая награда, высокое доверие, оказанные мне присуждением Сталинской премии, пробуждают под'ем новых творческих сил и энергии для такой работы.

Премированные за работы по подземной газификации В. А. Матвеев, П. В. Скафа, Д. И. Филиппов заявляют:

— Мы будем с еще большим упорством, большевистской настойчивостью бороться за то, чтобы подземная газификация в самое короткое время стала мощной отраслью социалистической промышленности.

Высказывания сталинских лауреатов, которые мы публикуем в «Правде», пронизаны единой главной мыслью: творить для блага страны сегодня еще лучше, продуктивней, чем вчера, и завтра лучше, чем сегодня; создать новые, все более мощные самолеты, танки, станки; открывать дальше тайны природы, ставя ее все больше на службу коммунизму; создать новые, еще более прекрасные произведения музыки, театра, кино, живописи, литературы.

Наши достижения в целом огромны. Но XVIII партийная конференция отучила судить об явлениях только «в целом». Торжество советского культурного творчества не может заставить нас забыть, что на всенародный смотр советской науки, техники, искусства некоторые коллективы явились с пустыми руками. Голенькими выглядят иные институты... Бедно представлена цветная металлургия, недостаточна исследовательская работа в области автоматизации машин, в области изыскания новых материалов, заменителей. Бедно представлена отрасль строительных материалов и технологии строительства. Задачи научного планирования заключаются в том, чтобы направить мысль и творчество выдающихся людей туда, где в этом есть особая нужда.

Это относится к науке, к технике, к литературе и искусству в равной степени. Сталинские премии показали, что наш народ в особенности ценит ту работу, которая направлена непосредственно на помощь государству, на воспитание в народе патриотических чувств, на те темы, которые связаны с нашей героической современностью.

Присуждение Сталинских премий дало возможность выделить боевой авангард творческих работников советской культуры. По сталинским лауреатам науки, техники, искусства строится весь наш культурный фронт. Творческое соревнование, в котором рядом с лауреатами Сталинских премий и вслед за ними выступают новые соискатели почетного звания, выступает молодежь, безмерно обогатит нашу науку, технику, всю культуру. И с уверенностью в победе идет советская интеллигенция к новым завоеваниям мысли и творческого труда на благо нашей родины, на укрепление нашей обороны!

Торжество советской науки

На заседании Ученого совета ВИЭМ имени Горького

Из восьми Сталинских премий в области медицинских наук четыре присуждены научным сотрудникам Всесоюзного института экспериментальной медицины им. Горького. Эта радостная весть быстро облетела многочисленные отделы и лаборатории института. Состоялось внеочередное заседание Ученого совета, посвященное чествованию сталинских лауреатов. Заседание открыл директор ВИЭМ им. Горького член-корреспондент Академии наук СССР проф. Н. И. Гращенков.

— Высокие награды, полученные нашими товарищами,— сказал он,— есть в то же время признание работы всего нашего коллектива. Это — успехи не одиночек. Замечательное творческое содружество, плановость и комплексность обеспечили крупные достижения советской медицинской науки. Чувство гордости за наш народ, за партию, чувство глубокой благодарности лучшему другу ученых — товарищу Сталину наполняют нас в эти минуты. В Советском Союзе созданы самые благоприятные условия для плодотворной научной деятельности, не возможные ни в какой другой стране. Всей своей дальнейшей работой мы будем стремиться оправдать надежды, возложенные на нас инициаторами создания нашего института — товарищами Сталиным, Молотовым, Ворошиловым, великим писателем-гуманистом Горьким.

В зале присутствуют ученые, имена которых широко известны не только в нашей стране. Многие из них являют собой образец самоотверженного служения социалистической науке, мужественных исканий, порой сопряженных с необычайными трудностями и опасностями. В сложнейших экспедициях, иногда рискуя жизнью, они искали первопричины тяжелых заболеваний человека, не щадя сил и энергии, трудились на благо миллионов людей.

— Полученная награда — огромное наше торжество, — сказал академик А. Д. Сперанский.— Не покладая рук, будем трудиться во славу нашей родины, во славу нашего Сталина, во славу коммунизма!

Прочувствованную речь произнес сталинский лауреат академик Е. Н. Павловский, тепло встреченный собравшимися. Говоря о высокой оценке правительством его трудов, ученый заявил:

— С еще большим дерзанием мы будем работать на благо советского народа. Могу с уверенностью сказать, что для этой цели мы отдадим все свое умение, все силы.

Взволнованно говорил сталинский лауреат научный сотрудник М. П. Чумаков — воспитанник советского вуза.

— С именем Сталина бойцы побеждали у Хасана, Халхин-Гола, в снегах Финляндии. С именем Сталина ученые ведут свои исследования, с этим именем связаны все наши дерзания.

С речами выступили также получившие Сталинские премии профессора А. А. Смородинцов, А. Е. Браунштейн, научный сотрудник Е. Н. Левкович.

С огромным воодушевлением собравшиеся приняли приветствие товарищу Сталину. (ТАСС).

ТВОРЕЦ СОВЕТСКИХ СТАНКОВ

Митинг на заводе «Станкоконструкция»

На заводе «Станкоконструкция» состоялся митинг, посвященный присуждению Сталинских премий выдающимся советским изобретателям. Среди отмеченных Сталинской премией новаторов науки и техники— главный конструктор завода тов. В. И. Дикушин, удостоенный премии первой степени.

Ораторы охарактеризовали В. И. Дикушина, как одного из талантливейших организаторов станкостроения, творца многих советских металлорежущих станков. Десятки образцов высокопроизводительных агрегатных станков, работающих в нашей промышленности, являются детищем тов. Дикушина. Он—один из инициаторов скоростного станкостроения.

— Ответом нашего коллектива на награду тов. Дикушина должна быть,—говорит директор завода тов. Масленников, — удесятеренная работа по выполнению больших задач, стоящих перед станкостроением.

— Я взволнован и смущен выпавшей на мою долю высокой наградой, — сказал тов. Дикушин, выступая на митинге.—Я в этом вижу прежде всего огромную заботу нашей партии и правительства о развитии и процветании советского станкостроения. Обязуюсь все силы и энергию отдать на благо советской родины. От души благодарю партию и правительство и лично товарища Сталина, который оценивает людей по их делам и способностям.

На митинге была оглашена поздравительная телеграмма на имя тов. Дикушина от заместителя Председателя Совнаркома СССР тов. Малышева. С большим воодушевлением участники митинга приняли приветствие товарищам Сталину и Молотову.

РАДИОКОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЛАУРЕАТАМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

Вчера вечером по радиостанции имени Коминтерна передавался большой концерт, посвященный присуждению Сталинской премии выдающимся деятелям искусства и литературы.

В концерте участвовали лауреаты Сталинской премии народные артисты СССР А. К. Тарасова, Н. П. Хмелев, И. С. Козловский, народная артистка РСФСР В. О. Массалитинова, заслуженный артист РСФСР Б. П. Чирков, солистка Академического Большого театра СССР Н. Д. Шпиллер и другие. Большинство выступавших исполнили произведения советских драматургов, писателей и композиторов, удостоенных Сталинской премии.

Перед микрофоном выступили также лауреаты Сталинской премии народный артист РСФСР Ю. Ф. Файер, драматург К. А. Тренев, кинорежиссер Г. В. Александров, композитор Ю. А. Шапорин.

Концерт продолжался два с половиной часа.

Строительство второй очереди Самур-Дивичинского канала имени Сталина

БАКУ, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** В прошлом году строительство первой очереди Самур-Дивичинского канала имени Сталина было доведено до реки Атачай. Сейчас на этом месте начались работы по продлению канала. На берегу речки забелели палатки строителей, появились бетономешалки, камнедробилки, передвижная электростанция, строительные материалы. Все это приготовлено для устройства огромного дюкера длиной в 223 метра.

Строительство второй очереди Самур-Дивичинского канала рассчитано на 3 года. Воды реки Самур по трассе канала (общей протяженностью около 250 километров) пройдут по всему Апшеронскому полуострову мимо нового города Сумгаит, нефтяных районов и найдут выход в преддверье Баку на мысе Зых.

В этом году канал будет продлен на 87 километров вплоть до озера Джейран-Батан на Апшеронском полуострове. Эта естественная котловина превратится в огромное водохранилище глубиной до 15 метров и площадью в 9 квадратных километров. Отсюда вода будет планомерно распределяться на орошение новых 6.400 гектаров апшеронских земель, на улучшение полива ныне обрабатываемой площади в 1.600 гектаров и для нужд бакинской промышленности.

Земляные работы на трассе канала начнутся осенью. Свыше 25 тысяч колхозников должны будут вынуть за 2 месяца до 4 миллионов кубометров земли. На канале будет построено много различных сооружений: дюкера, быстротоки, насосные станции, железо-бетонные мосты и т. п.

Решение партии и правительства «О мероприятиях по дальнейшему развитию плодоводства, овощеводства в зоне Самур-Дивичинского канала имени Сталина и на Апшеронском полуострове, а также культуры чая, цитрусовых и тунга в субтропических районах Азербайджанской ССР» от 3 февраля 1941 года позволит превратить Куба-Хачмасский массив и Апшеронский полуостров в богатейшую плодо-овощную базу республики.

СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

ТБИЛИСИ

Состоялось собрание актива тбилисской партийной организации, посвященное итогам XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б). С докладом выступил секретарь Центрального и Тбилисского комитетов КП(б) Грузии тов. Чарквиани.

— Вся страна переживает величайший под'ем, вызванный решениями XVIII партийной конференции,— сказал тов. Чарквиани.—Грузия вместе со всей советской страной имеет большие успехи в развитии народного хозяйства, в частности промышленности и транспорта. Однако эти успехи не должны скрывать от нас крупнейших недостатков в руководстве промышленностью и транспортом.

Докладчик привел конкретные примеры. Он говорил о том, что многие предприятия Тбилиси не выполнили планов первых двух месяцев текущего года, хотя эти планы и были несколько заниженными. Предприятия попрежнему заедает еще штурмовщина. График внедряется очень слабо.

Наркоматы руководят предприятиями по-канцелярски, по-бюрократически, не знают их жизни. Коллегии наркоматов бездействуют или выносят никого и ни к чему не обязывающие постановления. Райкомы и горкомы партии принимают много решений о работе предприятий, но не проверяют их исполнения. К тому же эти решения нередко носят поверхностный характер. Докладчик сделал серьезное замечание по адресу политотдела Закавказской железной дороги. Политотдел погряз в бумагах, многословных телеграммах, оторвался от коммунистов, от хозяйства.

В прениях по докладу секретарь Ленинского райкома партии тов. Чубинидзе дополнил докладчика примерами из практики работы предприятий и парторганизаций района. Он тоже очень нелестно отозвался о руководстве наркоматов предприятиями, особенно Наркомата местной промышленности и Наркомата автомобильного транспорта республики.

Секретарь Кировского райкома партии тов. Галустов говорил о разболтанности, распущенности ряда руководителей предприятий.

По докладу тов. Чарквиани высказалось 17 человек — секретари райкомов партии, наркомы, руководители предприятий и республиканских хозяйственных организаций, работники транспорта. Большинство из них, особенно наркомы и директора предприятий, рассказывали об итогах прошлого года и только вскользь, в конце речи, посвящали несколько слов тому, как они выполняют решения XVIII партийной конференции.

Большое внимание актив уделил деятельности Закавказской железной дороги. Актив ожидал развернутой критики работы политотдела дороги от его начальника тов. Сванадзе. Вместо этого из уст тов. Сванадзе собрание услышало запоздалую критику всем известных уже недостатков Политуправления НКПС. О своих же недочетах тов. Сванадзе сказал лишь несколько общих фраз, пытаясь, однако, свалить вину за эти недостатки на Политуправление НКПС.

Начальник политотдела Тбилисского отделения тов. Чагунава подверг критике выступление тов. Сванадзе. То же сделал в заключительном слове и тов. Чарквиани.

Тов. Чарквиани призвал партийный актив быстрее довести решения XVIII партийной конференции до трудящихся и всей партийной организации Грузии, организовать борьбу за полную их реализацию.

По докладу принята резолюция. Собрание послало приветствие вождю народов товарищу Сталину.

16 марта. **(По телефону от корр. «Правды»).**

ХАБАРОВСК

Закрылось собрание партийного актива гор. Хабаровска, на котором присутствовало больше 1.000 человек. Доклад об итогах XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) и практических задачах партийных организаций края сделал секретарь крайкома тов. Борков.

Докладчик отметил плохую работу нефтяной, а также рыбной и лесной промышленности края. Особенно плохо работают Камчатское акционерное общество и «Главзмуррыбпром». В прошлом году они не заготовили тары, не обеспечили перевозки готовой продукции, и большая доля богатого улова погибла.

Нынче история повторяется. Близится весенняя путина, а заготовка тары, подготовка флота и орудий лова идут очень скверно. Практика показала, что руководители рыбной промышленности края начинают тревожиться, и то внешне, лишь тогда, когда прорыв обозначается со всей очевидностью.

В прошлом году большинство предприятий Хабаровска выполнило свои планы. Но это обошлось государству чрезвычайно дорого. Себестоимость превышает плановую, велики перерасходы сырья и материалов, предприятия часто прибегали к штурмам и авралам.

Однако уроки прошлого года мало чему научили партийных и хозяйственных руководителей предприятий города. За два месяца текущего года выполнили свои планы преимущественно мелкие предприятия. Крупные далеки от выполнения программы. Их руководители возлагают все надежды на последнюю декаду первого квартала.

Учет и хранение материалов на предприятиях города поставлены из рук вон плохо. В цехах завода имени Горького совершенно нет никакого учета. Кладовые, как правило, не закрываются, хранение деталей отвратительное. В вагонном депо станции Хабаровск-2 сведения бухгалтерии резко расходятся с наличием материалов в кладовой. Запущенность учета — обычное явление в Хабаровске. К сожалению, на заводах имени Молотова, имени Горького, судоремонтном, кирпичном заводе № 1 и других лишь говорят о важности учета и этим пока ограничиваются.

Не проявляют особой активности и партийные организации. Хабаровский горком и райкомы крайне медленно поворачиваются к промышленности и транспорту.

В прениях по докладу секретарь Кировского райкома партии тов. Романов почти всю свою речь посвятил раз'яснению важности решений XVIII партийной конференции. Но когда его попросили сказать, что практически сделал райком для выполнения этих решений, тов. Романов мог сказать лишь одно:

— Мы послали своих инструкторов на предприятия изучить обстановку.

В таком же духе говорил директор завода имени Горького тов. Гулай. После длительного вступления он, наконец, коснулся работы завода. Начал с успехов в связи с выполнением планов в январе и феврале. А из выступлений других товарищей выяснилось, что тов. Гулай слишком рано заговорил об успехах. Оказалось, что главк отказался планировать работу завода. Заводоуправление само составило план — полегче и поменьше. Этот «план» и был выполнен. А по существу завод дал продукции меньше, чем за те же месяцы 1939 и 1940 годов, когда план не выполнялся.

Начальник Дальневосточной железной дороги тов. Шмелев доложил, что на дороге приступили к учету материалов. В первые же дни найдены ценные станки, двигатели, электромоторы, котлы.

Начальник политотдела Нижне-Амурского пароходства тов. Осипов говорил о речном транспорте. В прошлом году пароходство выполнило план по всем показателям. Это вскружило кое-кому голову и привело к тому, что зимний судоремонт сильно отстает.

Директор завода имени Молотова принес на собрание актива диаграммы работы цехов по новому графику. Как и раньше, завод работает рывками. Диаграмма показывает резкие скачки от 60 до 140 процентов плана. Раздались голоса:

— График есть, где же ритм?

Оказывается, переход на график не подкрепили четкой организацией труда, не обеспечили нормальных взаимоотношений между заготовительными и сборочным цехами. В заключительном слове тов. Борков раскритиковал такой метод составления графика.

Как ни странно, на собрании никто не говорил о том, что делают партийные организации для осуществления решений XVIII партийной конференции. Даже секретари Хабаровского горкома партии тт. Демкин, Медков и Попов ограничились критикой общеизвестных недостатков, но не сказали о том, что, собственно, успел сделать горком после Всесоюзной партийной конференции.

16 марта. **(По телефону от корр. «Правды»).**



Н. Н. Асеев.



М. Д. Михайлов.



Н. Я. Мясковский.



А. Е. Корнейчук.



Г. С. Уланова.

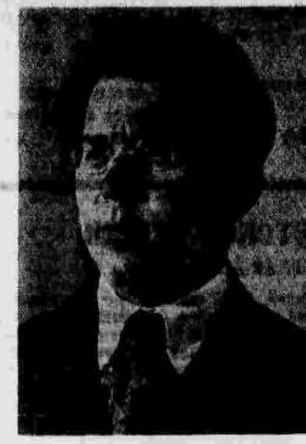


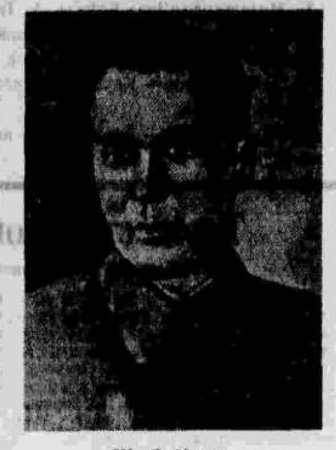
С. Д. Меркуров.

СТАЛИНСКИЕ ПРЕМИИ ЗОВУТ К НОВЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ


С. Н. Сергеев-Ценский.


К. А. Тренев.


П. Г. Тычина.


Ж. Я. Котин.


М. И. Гудков.


А. Ю. Лурье.

Плоды сталинской заботы

(Беседа с Героем Социалистического Труда тов. Б. Г. Шпитальным)

В недалеком прошлом все мы, самолетостроители, отмеченные постановлением Совнаркома СССР, были простыми конструкторами, рядовыми инженерами. Все знания, весь опыт, который мы имеем сейчас, получены в результате заботы товарища Сталина. Он повседневно руководил нашей деятельностью, помогал решать сложнейшие задачи современной техники. Помню, однажды меня и тов. Н. Н. Поликарпова вызвали в Кремль. Там нам сказали, что нас примет товарищ Сталин. Через несколько минут мы были в его кабинете. В те дни по заданию правительства мы работали над самолетом новой конструкции. Товарищ Сталин спросил, как идет работа, какие трудности встречаются в проектировании, подробно интересовался конструктивными и летными данными машины. Внимательно выслушав нас, он указал, что самолет нужно сделать не трехместным, а двухместным, что вооружение следует изменить и улучшить летно-тактические данные самолета. Поставив перед нами чрезвычайно интересные проблемы, товарищ Сталин в заключение спросил: можно ли осуществить указанное им? Мы тут же наперебой начали предлагать решение поставленных задач.

Товарищ Сталин улыбнулся, порекомендовал продолжать работать над новыми темами, пожелал успеха. И новая машина, сталинская машина была создана. Так же заботился товарищ Сталин о других конструкторах, работающих в области авиации.

Присуждение Сталинской премии обязывает нас, конструкторов оборонной промышленности, усилить работу. Мы не можем ограничиваться простым конструированием, а должны изобретать, строить конструкцию на новых основах. Иначе мы отстанем. А в военной технике отставать нельзя!

В создании современного боевого самолета в равной степени участвуют конструктора самолетов, моторов, вооружения. Одно дополняет другое.

Конструктора военной промышленности всех стран уделяют сейчас большое внимание совершенствованию огневой мощи самолетов, повышению ее эффективности, упрощению конструкции. Много занимаются они улучшением средств противовоздушной обороны, созданием нового вида пехотного вооружения (легких винтовок, карабинов, полуавтоматов, автоматов и т. д.). Стремясь перегнать зарубежные страны, мы усиленно работаем над этими проблемами. Некоторые из стоящих перед нами вопросов уже разрешены, над остальными трудимся упорно и настойчиво.

Внимание, которое проявляют партия, правительство и лично товарищ Сталин к нашей работе, воодушевляет советских людей на преодоление любых трудностей. Наш коллектив отдаст все силы на укрепление обороноспособности Красной Армии, на создание новых образцов вооружения.

НАС ВООДУШЕВЛЯЮТ ИМЕНА ВЕЛИКИХ ГЕНИЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА — ЛЕНИНА И СТАЛИНА

Весть о присуждении мне Сталинской премии 1-й степени застала меня в Кремлевской больнице. Трудно передать словами то ощущение и глубокое волнение, которым я охвачен.

Всю свою трудовую жизнь я посвятил гельминтологии — науке об освобождении организма людей и животных от широко распространенных глистных заболеваний. Дореволюционная медицина и ветеринария не понимали той пагубной роли, которая принадлежит глистным болезням в патологии человека, в экономике животноводства.

Советская власть помогла мне широко развернуть научно-исследовательскую работу, создать научную гельминтологическую школу в области ветеринарии и медицины. Теперь я работаю не один, а в содружестве с сотнями своих учеников: ветеринарных врачей, медиков и биологов. Наш коллективный труд позволил разработать эффективные методы борьбы с глистными заболеваниями, добиваясь ликвидации в нашей стране отдельных гельминтозов человека и освобождения от глистных болезней животных целых республик, краев и областей.

Нет необходимости доказывать, что подобный размах научно-исследовательских работ мог быть реализован только в условиях советской социалистической системы. Вот почему гельминтологию следует считать подлинным детищем советской власти.

Получение мной Сталинской премии наполняет радостью и гордостью не только лично меня, но и огромные кадры моих последователей, моих учеников. Весь наш коллектив воодушевлен желанием, не покладая рук, работать на пользу дорогой нашей родины. Я счастлив и горд тем, что ношу на груди орден Ленина и что причислен к лауреатам премии Сталина, что моя работа тем самым связана с именами двух крупнейших гениев человечества.

Заверяю партию и правительство, товарища Сталина и товарища Молотова, что я до конца жизни буду проводником в своей научной, педагогической и общественной деятельности великих идей Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Заслуженный деятель науки академик **К. СКРЯБИН.**

Славься, славься, советский народ!

День 16 марта был одним из счастливейших в моей жизни. Приятные неожиданности начались с самого утра. Захожу в Большой театр. Один из служащих подходит ко мне и поздравляет.

— С чем? — спрашиваю.

— Ну, как же, — улыбаясь, отвечает он. — Ведь по радио слышали. Вам Сталинская премия присуждена.

Сильнее забилось в груди сердце, и сразу даже не сообразил, как и что ответить.

Через некоторое время прихожу в Концертный зал имени Чайковского. А там снова поздравляют. Горячо, искренно. Но тут уж я еле-еле мог сдержать нахлынувшие на меня чувства.

Какое внимание, какая забота о нас, работниках искусства! Всего полгода с небольшим назад я был удостоен звания народного артиста СССР, а вот теперь правительство присудило мне премию имени вождя народов товарища Сталина.

Я много раз спрашивал себя: хватит ли сил, чтобы отблагодарить свое правительство, свой народ за эту награду? И отвечал: приложу все силы, чтобы оправдать это большое внимание партии и правительства, которое воодушевляет меня, вызывает новый творческий под'ем.

Сейчас особенно хочется поделиться своими мыслями об искусстве, о своей работе в театре. И здесь я должен прежде всего сказать об Иване Сусанине, моей любимой роли. Прошло более двух лет с тех пор, как в Большом театре состоялся первый спектакль оперы «Иван Сусанин», но он сохранился у меня в памяти, словно был вчера. С большим под'емом, увлечением я работал над этой ролью, образ замечательного патриота русской земли пленял меня с детских лет. Теперь каждый спектакль этой оперы превращается для меня в праздник. Чем больше исполняешь замечательную партию Сусанина, тем плотнее вживаешься в его глубокий, величественный образ.

Мои творческие планы. Прежде всего надо сказать о «Борисе Годунове». Наш театр начинает музыкальную подготовку оперы. Мне предстоит играть Пимена. С интересом работаю над этим историческим образом.

Правительство отметило меня высокими наградами, но никогда не забываю, что я — слуга народа. Поддерживаю связь с советскими и общественными организациями города Кунцево, с Красной Армией. Недавно, накануне XXIII годовщины Красной Армии, я отдавал ей свой творческий рапорт.

В будущем году исполняется десять лет моей работы в Большом театре. Мне 47 лет. Но неиссякаемая любовь к театру, к искусству, сознание того, что работаешь для народа, делают меня молодым. Есть еще силы послужить народу!

Неизмеримыми шагами идет вперед советское искусство. Новые и новые таланты из народа обогащают его. Крепнет родимая страна, ведомая партией Ленина—Сталина.

И хочется воскликнуть:

— Славься, славься, советский народ!

М. МИХАЙЛОВ.
Народный артист СССР.

МЫСЛИ И ПЛАНЫ

Большую, глубокую радость, неиссякаемое творческое вдохновение ощущаешь, когда видишь, что государство высоко ценит твою работу, что ты заслуживаешь внимания народа.

Всю эту радость, вдохновение хочется вложить в работу над «Кремлевскими курантами», которые репетируются сейчас на сцене Художественного театра, и во все свои будущие произведения.

Сейчас я закончил новую пьесу «Знойное лето». Это пьеса, в которой я хочу показать мир чувств наших людей, ту особую область, которую анализировал Чехов. Показать тонкости, нюансы, недомолвки, присущие людям в их чувствованиях; мягкость и обаятельность наших людей. Героев пьесы мне хочется представить перед зрителем интимно, приближенно, глаза в глаза.

В моем творческом плане — два киносценария. Работаю над сценарием «Кремлевские куранты». Параллельно с этим разрабатываю план сценария о воспитании нашего молодого человека, школьника.

Но влюблен я и в другое: образы Фрунзе и Чапаева — вот что занимает все мои помыслы!

Фрунзе и Чапаев — два героя гражданской войны, два полководца революции. В сопоставлении, в дружбе — мыслителя, теоретика, человека, несущего изначальные идеи большевистской партии, и рядом — человека, полного непосредственности, — в этом я вижу сюжет моей будущей пьесы.

Фрунзе мне представляется как человек, глубоко чувствовавший народность, стихийность и вместе с тем умевший превосходно владеть ею. Фрунзе—политик, государственный деятель. С его образом у меня ассоциируются образы Гарибальди, Кутузова. Фрунзе — революционер, государственный деятель, а потом — уже полководец.

Мне хочется создать образ полководца сталинского стиля — глубокого, спокойного, уравновешенного. И в то же время человека подлинно героического, героизм которого проявляется не жестом, не словом, а идет изнутри.

Фрунзе и Чапаев были об'единены великой человеческой дружбой. Фрунзе пристально следил за учением Чапаева в академии. В пьесе я хочу показать сцену встречи Фрунзе и Чапаева, когда последний вернулся из академии. Фрунзе был безумно рад встрече, он безудержно и искренне хохотал, увидев Чапаева. В эту сцену я влюблен. Здесь я вижу ключ к пьесе, она может быть главной для звучания той эпохи.

Вот моя мечта, поиски, ближайшие перспективы. Этими своими работами я отвечу моему правительству, моему народу за награду, которая вдохновляет, радует. И, главное, создает замечательное рабочее состояние, когда хочется работать и работать, созывать своими пьесами миллионные аудитории зрителей.

Ник. ПОГОДИН.

БУДЕМ ОСВАИВАТЬ ПОДЗЕМНУЮ ГАЗИФИКАЦИЮ УГЛЯ

Совместно с дружным коллективом инженеров, техников и служащих мы уже несколько лет работаем над разрешением грандиозной проблемы подземной газификации углей. В этой работе мы повседневно чувствуем заботу и внимание, которые партия и правительство уделяют молодой советской промышленности подземной газификации. Мы никогда не забудем поддержку, оказанную и оказываемую нам в трудные минуты Иосифом Виссарионовичем Сталиным, его отеческую заботливость, теплоту, его четкие директивы, ставшие для нас боевой программой действия.

Мы счастливы, что наш упорный труд благодаря помощи партии и правительства увенчался первыми успехами. В СССР построены и работают первые в мире станции подземной газификации углей. В Донбассе, Подмосковном бассейне подземный газ стал уже топливом для ряда промышленных предприятий. Практически осуществляется идея, исключительную важность которой подчеркнул в свое время Владимир Ильич Ленин.

Проблема подземной газификации — на пути к полному разрешению. Но впереди еще немало трудностей, нам предстоит разрешить ряд сложных технических задач. Главная из них—освоение бесшахтной газификации.

Мы будем с еще большим упорством, большевистской настойчивостью бороться за то, чтобы подземная газификация в самое короткое время стала мощной отраслью социалистической промышленности.

От всего сердца благодарим партию, правительство, родного Сталина за награду, за высокую оценку нашей работы.

В. МАТВЕЕВ, П. СКАФА, Д. ФИЛИППОВ.

ПОЛУЧИТЬ СВОЙ ИНДИЙ, ТАЛЛИЙ, ГАЛЛИЙ, РЕНИЙ

Более 10 лет назад советские ученые поставили перед собой задачу получить отечественный ванадий. Этот редкий металл имеет исключительно важное значение для производства высококачественных сталей. Он делает сталь плотнее, повышает ее сопротивление разрыву, улучшает механические свойства.

Ванадий содержится в железной руде в небольших количествах. Задача заключалась в том, чтобы найти экономически выгодный метод извлечения ванадия из железных руд.

Дружными усилиями большого коллектива советских специалистов эта проблема решена.

Правительство высоко оценило наши работы, присудив Сталинскую премию. Мы отдадим все наши знания на дальнейшее усиление экономической независимости и обороноспособности социалистической родины.

М. СОБОЛЕВ.
Заслуженный деятель науки и техники.

РАДОСТНО ТВОРИТЬ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Самые славные победы, одержанные нашей страной, связаны с именем товарища Сталина. Нам, конструкторам, товарищ Сталин открыл широкие просторы для творчества, вдохновил на смелые замыслы и дерзания. Машина, которая нами разработана, сконструирована по прямым указаниям товарища Сталина. Она выдержала необходимые испытания и стала на вооружение Красной Армии.

Советские конструктора знают, что вооружение Красной Армии должно непрерывно совершенствоваться. Конструктор обязан учитывать современный технический опыт, особенно опыт последних войн.

Радостно творить и работать в нашей стране, отдавать все свои силы и знания великому делу строительства коммунизма. Сталинская премия будет оправдана нами созданием новых образцов современной боевой техники на благо родины.

Ж. КОТИН.
Начальник конструкторского бюро Кировского машиностроительного и металлургического завода.

МОГУЧИЙ СТИМУЛ

Великой награды наряду с учеными, изобретателями, поэтами, писателями и драматургами удостоены советские артисты. В почетном списке значится и мое имя. И мне хочется сказать, что в нашей счастливой, радостной стране нет такого вида искусства, которое не было бы окружено вниманием и заботой партии и правительства. Это наполняет мое сердце величайшей радостью. Премия имени великого Сталина вдохновляет меня на неустанную творческую работу, на совершенствование своего мастерства. Я глубоко благодарна за награду.

Выдающееся событие — присуждение Сталинских премий — явится могучим стимулом небывалого расцвета в нашей стране науки, техники, литературы и искусства.

В. БАРСОВА.
Народная артистка СССР.

РОЖДАЕТСЯ НОВЫЙ САМОЛЕТ

Присуждение Сталинской премии нашему молодому коллективу—огромный стимул для нашего творчества. По сути дела мы только еще начинаем свою работу, а страна уже предоставила в наше распоряжение все, о чем только можно мечтать.

Авиационные фирмы всего мира ведут сейчас бешеным темпом работу по улучшению боевых качеств самолетов. Скорость, дальность, высотность, вооружение и безопасность полета — вот генеральные задачи.

По мере сил мы стараемся решить эти задачи. Наш коллектив (Лавочкин, Горбунов и я) создали машину, отмеченную сейчас высокой наградой правительства. Это — скоростной истребитель, стоящий на уровне современных требований воздушного флота. По своим данным он обгоняет образцы аналогичных самолетов, имеющихся на вооружении воздушных армий капиталистических стран.

Сейчас каждый из нас троих занят самостоятельной творческой конструкторской работой. Естественно, что все мы посвящаем свои силы тому же делу укрепления обороноспособности любимой родины.

Я лично строю самолет новый, оригинальной формы. Насколько мне известно, у нас подобная схема в самолетостроении еще не применялась. Поэтому приходится проводить большую исследовательскую работу, много экспериментировать, накапливать опытные данные, обобщать и анализировать их. Новая схема машины улучшит аэродинамическую форму самолета, позволит повысить скорость, усилить огневую мощь, удачно решить проблему безопасности полета.

В рождении каждого самолета участвуют самолетостроители и конструктора моторов и вооружения. С нами, например, работают Герои Социалистического Труда А. А. Микулин и Б. Г. Шпитальный. И все мы зависим друг от друга и все должны стремиться построить новый самолет как можно быстрее. Это будет лучшим выражением нашей благодарности товарищу Сталину за его заботу и внимание.

Машина строится по решению правительства. Сознание того, что за рождением нового самолета наблюдает товарищ Сталин, окрыляет меня и весь коллектив, заставляет работать с удесятеренной энергией. В нашем коллективе народ молодой и способный. Товарищи Мосолов, Кондратьев, Струпе, Елистратов, Езеров, Гагин, Дударев, Шнуков, Ткаченко, Романов, Фоменко, Жучков и другие горят на творческой работе. Присуждение премии вызвало у всех исключительный под'ем. И раньше народ работал отлично, а сейчас как будто другая жизнь началась.

В заключение мне бы хотелось от имени молодой поросли конструкторов вызвать на соревнование конструкторов старшего поколения. Давайте, товарищи, померяемся творческими силами! И чем плодотворнее будет соревнование, тем больше выиграет наша любимая родина.

М. ГУДКОВ.
Авиационный конструктор.

КРУПНЕЙШИЙ ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ

В октябре 1939 года советская общественность отмечала семидесятилетие одного из замечательных людей нашей страны — президента Академии наук СССР и депутата Верховного Совета СССР В. Л. Комарова.

Более полувека своей жизни В. Л. Комаров отдал неустанному изучению природы. В возрасте 23-х лет Владимир Леонтьевич проделывает труднейшее путешествие в Среднюю Азию; он не останавливается перед опасными тропами Гиссарского и Туркестанского хребтов, посещает неизведанные ущелья и перевалы, смело проходит по недоступным карнизам горных рек. В эти же годы отважный исследователь проникает глубоко в песчаную пустыню Кара-Кумы. Через пару лет он проделывает морское путешествие на Дальний Восток и останавливается до зимы в Приамурье.

Проезжая через Суэцкий канал, Индийский океан в Сингапур и Нагасаки до Владивостока, он внимательно всматривается в природу тропиков и субтропиков. Позднее путешественник совершает большой переход по реке Иркут до Мунку-Сардыка — одной из высочайших вершин в Саянах, а в 1908 и 1909 годах подробно изучает Камчатку. По поручению Географического общества он снаряжает в течение ряда лет экспедиции в Манчжурию, Корею и Северную Монголию. Даже находясь на отдыхе на Северном Кавказе, Владимир Леонтьевич занимается изучением высокогорной флоры.

Результаты всех этих многочисленных путешествий дали огромный фактический материал для ботаники и ряда других областей науки (географии, геологии, этнографии). Отчеты В. Л. Комарова о путешествиях — труды не узкого специалиста, а многостороннего натуралиста. Они во многом напоминают дневник Дарвина во время путешествия вокруг света на корабле «Бигль» и дневники великих русских путешественников — Пржевальского и Миклухи-Маклая.

Уже в своей первой экспедиции в район бассейна Зеравшана В. Л. Комаров не только собирает 900 видов растений, но открывает два ледника, находит месторождение редкого минерала—содалита, выясняет вопрос о террасах усыхания озера Искандер. Его наблюдения и выводы о геологическом строении и типах вулканов Камчатки получают высокую оценку геологов. После доклада В. Л. Комарова о результате работ ботанического отряда на Камчатке известный геолог К. И. Богданович вынужден был сказать: «Если так пойдет дальше, то ботаники успеют рассказать всю геологию Камчатки раньше, чем геологи соберутся выступить со своими докладами».

При самых разнообразных путешествиях В. Л. Комаров проявляет себя не только как натуралист, но и как общественный деятель, зорко анализирующий окружающую его действительность. В тяжелые годы реакции и великодержавного шовинизма в своих отчетах он тепло пишет о «смелых и умных» жителях Камчатки.

В своем отчете о Манчжурской экспедиции он рисует насыщенную живыми красками картину отсталости хозяйства, нищеты, бескультурья. Он изучает различные районы нашего Дальнего Востока и дает ценнейшие практические указания по вопросам переселения и освоения новых земель.

Многосторонность его исследований всегда сочеталась со строгостью и глубиной. Вот почему В. Л. Комаров — признанный авторитет ряда областей естествознания. Не только отечественные ботаники, но и ботаники Франции, Японии, Германии и других стран посвящают имена Комарова открываемые ими новые виды растений.

Многосторонний охват изучаемых явлений дал богатую жатву для развития биологии. Увлекшая В. Л. Комарова еще в юношеские годы великая тайна возникновения, развития и разнообразных проявлений вида у растений раскрывалась перед ним. Он имел возможность убедиться в огромной зависимости сложных явлений видообразования от окружающей среды в процессе исторического развития самой среды. Длительные флористические исследования в Восточной Азии приводят его к выводу о роли «китайской горной страны (так называемого Центрального Китая) в выработке флор Азиатского материка». В горах и речных долинах Монголии он анализирует вопрос о том, каким переселениям подверглись растения соседних горных стран по мере усыхания Ханхайского внутреннего бассейна.

В творчестве В. Л. Комарова поражает гигантский размах научного труда. Об этом красноречиво говорят цифры. В первую экспедицию в Среднюю Азию он собрал коллекцию, состоящую из 900 видов растений. В результате Манчжурской экспедиции им было описано 1.682 вида растений, из них—84 новых вида; по флоре Камчатки он дает критическое описание 825 видов растений, из которых 74 вида открыты вновь. Десять лет назад В. Л. Комаров опубликовал «Определитель растений ДВК», в котором дано описание 1.966 видов растений.

В. Л. Комаров поставил перед советскими ботаниками смелую и грандиозную задачу дать описание всех произрастающих на территории СССР растений. Под его руководством за последние шесть лет вышел ряд томов «Флоры СССР». Научный труд В. Л. Комарова как нельзя лучше иллюстрирует слова великого физиолога И. П. Павлова о том, что факты — это воздух для ученого. Владея огромным арсеналом фактов, В. Л. Комаров опубликовал более 250 научных трудов.

Как результат почти полувекового непрерывного труда, академик В. Л. Комаров в 1940 году выпускает в свет книгу «Учение о виде у растений». Этот труд, критически анализирующий богатую историю вопроса о виде, уже признан одним из самых значительных документов советской биологической науки.

Располагая горою фактов, вооруженный теорией марксистского философского материализма, В. Л. Комаров стремится дать стройную концепцию биологической, дарвинистской систематики растений. Он вскрывает ошибочные стороны и показывает антинаучный характер ряда существующих гипотез о виде, выступая при этом страстным борцом за дарвинизм. Он подвергает глубоко обоснованной критике существующие международные нормы для характеристики вида, разработанные и зафиксированные рядом ботанических конгрессов.

Огромная заслуга В. Л. Комарова заключается в том, что он поднял на новую высоту поставленный Дарвином вопрос о возникновении и становлении видов. Он сумел дать аргументированную, резкую критику метафизическим гипотезам вида и в деталях разработал историческую концепцию, согласно которой «вид есть совокупность поколений, происходящих от общего предка и под влиянием среды и борьбы за существование обособленных отбором от остального мира живых существ; вместе с тем вид есть определенный этап в процессе эволюции».

В. Л. Комаров—не только энтузиаст науки наших дней, но и пламенный советский патриот. С трибуны Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов на всю страну раздались замечательные слова В. Л. Комарова: «Нет большей радости для работников науки, чем возможность своими исследованиями служить великому делу укрепления социалистического строительства, дающего счастье нашему трудовому народу и несущего освобождение всему человечеству».

Президент нашей Академии наук зовет армию советских научных работников к творческой инициативе и смелости в науке. «Ученые советской страны должны учиться смелости мысли на бессмертных образцах творчества величайших корифеев науки, величайших людей современности — Ленина и Сталина»,— писал В. Л. Комаров. Этой замечательной чертой советского ученого отличается президент нашей Академии наук.

Х. КОШТОЯНЦ.
Член-корреспондент Академии наук СССР.

СТАЛИНСКИЕ ПРЕМИИ ЗОВУТ К НОВЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ


Б. В. Иогансон.


Д. Н. Чечулин.


А. А. Хорава.


И. Д. Купала.


Ю. А. Шапорин.


В. М. Петров.

БУДУ РАБОТАТЬ СКОЛЬКО ХВАТИТ СИЛ!

Мы, писатели, являемся участниками великой созидательной работы во имя лучшего будущего человечества. Мы видим, что *на нас глядит родина...*

Недавно я сдал Центральному театру Красной Армии трагедию «Севастопольская страда». Главное действующее лицо этой пьесы — известный защитник Севастополя вице-адмирал Корнилов. В пьесе выведен первый, наиболее трудный для защитников Севастополя период, когда 65-тысячная армия союзников, высадившаяся вблизи Евпатории, двигалась на Севастополь.

Главнокомандующим всеми русскими силами в Крыму был управляющий в то время морским министерством светлейший князь Меньшиков. Его план сводился к тому, чтобы защищать от интервентов остальной Крым, после того как будет взят Севастополь. План Корнилова заключался в том, чтобы все силы бросить на защиту Севастополя. Так возникает конфликт между Меньшиковым и Корниловым. Развитию этого конфликта и посвящена основная драматургическая линия пьесы.

Трагическим моментом в пьесе является картина затопления по приказу Меньшикова семи линейных кораблей и фрегатов при входе на большой рейд.

Малый театр принял мою вторую пьесу — «Малахов курган», написанную также на материалах «Севастопольской страды». «Малахов курган» — это ключ всех укреплений Севастополя, на защиту которого направлены усилия севастопольцев и для овладения которым напрягаются все силы *интервентов.*

Помимо Нахимова, Тотлебена, Хрулева, одним из основных действующих лиц пьесы является семейство патриота, инвалида капитана 2-го ранга Зарубина, отдавшего своего сына в волонтеры Малахова кургана, а юную дочь — в отряд сестер милосердия.

Сейчас я, кроме того, работаю над сценарием «Севастопольская страда». Основное содержание сценария — действия нашего Черноморского флота, особенно ярко блеснувшего в знаменитом Синопском бою в ноябре 1853 года.

Давно у меня была начата эпопея «Преображение» (преображение дореволюционной России в страну Советов). Эпопея представляет собою цикл романов, числом 16. Кроме этих романов, в «Преображение» входит еще и несколько повестей.

Роман распадается на четыре серии, по четыре романа в каждой. Первая серия, два романа из которой — «Валя» и «Обреченные на гибель» опубликованы, рисует довоенную Россию. Вторая серия охватывает период участия России в мировой войне. В третьей серии я опишу эпоху Великой Октябрьской революции и гражданской войны. И, наконец, в четвертой серии — строительство социализма.

С. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ.

НАГРАДА, ОСОБЕННО ДОРОГАЯ

(Беседа с академиком И. М. Виноградовым)

Академик волнуется. Ему трудно говорить о себе, о награде.

— Знаете, я вообще не умею говорить. После какой-нибудь своей речи я год целый думаю о ней, и мне все кажется, что я не так сказал, как было нужно. Математика мне легче дается... Да... Рад. Вы должны понять мою радость, мое величайшее удовлетворение столь высокой оценкой моих трудов. Получить премию имени Иосифа Виссарионовича Сталина—это особенно дорого, особенно радостно.

Человек ведь существо сугубо общественное. Он трудится на благо общества. И потому важно, чтобы твои труды общество оценило.

Не всегда, однако, работа ученого находит признание общества. Вспоминаются первые годы моей научной деятельности. В 1915—16 годах меня увлекала проблема определения числа целых точек в данной области. Можете себе представить мое состояние, когда я увидел полнейшее непонимание, холодное равнодушие к моим исканиям. Надо было много приложить трудов, чтобы пробить брешь в стене безразличия, которое окружало тогда ученых, особенно молодых.

По-настоящему оценить труд ученого могут только у нас, только наше, советское правительство.

Сейчас я еще больше убедился, как высоко ценит наше правительство мои труды. Награда воодушевляет, она удесятеряет силы для работы над новыми, еще не решенными проблемами математики.

Я сейчас работаю, в частности, над проблемой распределения простых чисел. *Распределение простых чисел—это классический* пример сложного по своей неправильности явления. Найти закономерности этого сложного явления—одна из труднейших задач математики. На протяжении столетий этим вопросом занимались крупнейшие ученые. Уже Эвклид изучал эту проблему. Он дал первое доказательство того, что простых чисел имеется бесконечное множество.

Среди ученых, получивших наиболее крупные результаты в решении этой проблемы, следует назвать Эйлера, Лежандра, Гаусса, П. Л. Чебышева, Лежен Дирихле, Римана, Адамара и других.

Мой труд «Новый метод в аналитической теории чисел», оконченный в 1937 году, дал возможность улучшить результаты, достигнутые в этом отношении. Однако все современные работы по проблеме распределения простых чисел проводятся на базе идей Римана, развитых Адамаром.

Теперь я работаю над изысканием новых путей подхода к решению этой проблемы, без применения специальных функций, введенных Риманом. Я предполагаю достигнуть этого путем дальнейшего развития метода 1937 года, в основе которого лежит весьма тонкая оценка особых тригонометрических сумм.

СИЛА РОДНОЙ СТРАНЫ

Сила и мощь Советского Союза неизмеримо велики. Трудно найти слова, чтобы передать все величие нашей Родины. В то время, когда на Западе бушует вторая империалистическая война, Советский Союз неуклонно ведет политику мира; в стране нашей все выше и выше поднимается благосостояние народа, расцветают наука, искусство, литература.

Присуждение Сталинских премий ярко свидетельствует о нашей уверенности в самих себе, о нашей твердости и внимательности к человеку.

Могу ли выразить чувство свое, когда я услыхал о присуждении мне Сталинской премии? Еще и весна не успела раскрыть над нами свои крылья, а в душе моей уже звенят и заливаются жаворонки под небом высоким! Я рад тому, что книга моя, за которую меня так щедро отметили, какимто образом касается строительства жизни новой. В книге своей «Чувство семьи единой» («Чуття єдиної родини») я исходил из сталинской глубокой установки о дружбе народов, из всей его науки о новом человеке.

Высокая награда вливает в меня новые силы для творчества. Я рад за всех, кто получил Сталинскую премию; рад за науку нашу, литературу, искусство; рад за себя. И сами сегодня выливаются из души слова благодарности за такую большую заботу о всех нас — советскому правительству, коммунистической партии, мудрому, направляющему строительство жизни нашей — великому Сталину.

Павло ТЫЧИНА.

г. Киев.

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ВДОХНОВЛЯЕТ

(Беседа с композитором Д. Д. Шостаковичем)

Мой фортепианный квинтет удостоен Сталинской премии. Высокая оценка вдохновляет меня на новые работы. Сталинская премия—это не только почетная награда, но и в то же время—акт большого доверия. Это доверие я обязан оправдать своими будущими произведениями.

Сейчас я работаю над музыкой к спектаклю Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького «Король Лир». Шекспировская тема принадлежит к самым волнующим и потрясающим темам мирового искусства. Я собираюсь в будущем воплотить в музыке образы шекспировского театра. Не знаю, насколько мне это удастся, но мне кажется, что творческая встреча с великим драматургом может быть весьма плодотворной.

Непосредственной задачей, стоящей передо мной сегодня, я считаю создание музыкальных произведений, в которых бы отразилась наша сталинская эпоха, полная кипучей и радостной борьбы за великие идеалы лучших представителей передового человечества.

У меня много замыслов, еще недостаточно ясных и откристаллизовавшихся, но мне совершенно ясно, что наша советская музыкальная культура нуждается в самых разнообразных жанрах. Я буду работать над созданием оперно-симфонических произведений и одновременно продолжать свои поиски в области камерного и вокального жанров.

г. Ленинград.

У АКТЕРОВ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕНИНГРАД, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** Работники искусств Ленинграда с большим воодушевлением встретили постановление Совета Народных Комиссаров СССР о присуждении лучшим мастерам культуры Сталинских премий.

В помещении хореографического училища сегодня происходило первое ознакомление с экспозицией нового балета композитора А. И. Хачатуряна «Счастье». Присутствующие тепло приветствовали сталинских лауреатов: народную артистку РСФСР Г. С. Уланову, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. М. Чабукиани, заслуженную артистку РСФСР Н. М. Дудинскую и заслуженного деятеля искусств Армянской ССР композитора А. И. Хачатуряна. Лауреатов приветствовала также делегация Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

* * *

— Присуждение Сталинских премий,— говорит Г. С. Уланова,—крупнейшее событие в нашей жизни. Эта великая забота партии и правительства вдохновляет нас на новые творческие дерзания. Мы будем работать еще настойчивее и плодотворнее, чтобы с честью оправдать высокое доверие.

В ближайшее время я буду выступать в балете «Баядерка», а также готовиться к участию в балетах «Счастье» и «Золушка». Моей мечтой является воплощение на сцене средствами балетного искусства светлого, радостного образа советской девушки.

* * *

— Сталинская премия, — заявляет В. М. Чабукиани,— это выражение великой заботы партии и правительства о развитии советского искусства. На эту награду мы должны ответить дальнейшим совершенствованием мастерства, созданием высококачественных балетных спектаклей и образов, проникнутых великой жизненной правдой. Мы должны создавать спектакли, отражающие легендарную героику сталинской эпохи.

Я буду участвовать в качестве исполнителя в новом советском балете «Счастье». Приступаю также к работе над постановкой нового балета «Золушка» (музыка С. Прокофьева).

* * *

— На великую награду, — говорит Н. М. Дудинская,— мой ответ может быть только один: работа, работа и еще раз работа над совершенствованием балетного мастерства.

С УТРОЕННОЙ ЭНЕРГИЕЙ БУДЕМ ПРОДОЛЖАТЬ СВОИ ИЗЫСКАНИЯ

С чувством глубокого волнения и благодарности узнали мы о присуждении нам Сталинской премии за изобретение аппарата для точной прокатки и прокатки по минимальным допускам.

Техника прокатного производства до настоящего времени не позволяла получать точные размеры прокатных изделий. Были узаконены допуски на размеры этих изделий, составляющие от 0,5 до 3 миллиметров. Наша страна на этом теряет ежегодно до 800 тысяч тонн металла.

Изобретенный нами способ точной прокатки позволяет устранить эти потери металла. Новый способ впервые был применен на заводе им. Петровского.

В ответ на заботу партии, правительства, родного Сталина о процветании передовой советской науки и техники мы с утроенной энергией будем продолжать свои изыскания. Отдадим все силы и знания на укрепление могущества и оборонной мощи страны социализма.

А. ЧЕКМАРЕВ. И. ЖЕРДЕВ. М. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Днепропетровск, 15 марта.

ЗА РАСЦВЕТ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Присуждение Сталинских премий является огромным событием в жизни нашей страны. Эта высокая награда вдохновляет не только молодые таланты, но и старых, испытанных мастеров, вдохновляет их на новые творческие дерзания и новые успехи. Дальнейшее улучшение планировки городов и их застройки, новые общественные и жилые здания, выстроенные на основе последних достижений науки и техники с применением разнообразных видов строительных и облицовочных материалов,— все это даст нашим городам новый, своеобразный и радостный облик.

Средняя Азия, называемая в глубокой древности страной «тысячи городов», после нашествий многочисленных завоевателей частично была опустошена. Этот край теперь ожил. Великие каналы легли в пустыне, создаются новые города—цветущие советские города.

Забота партии и правительства о процветании всех видов искусства сулит советской архитектуре блестящие перспективы, изумительные возможности неуклонного роста.

А. ЩУСЕВ.
Академик архитектуры.

СЧАСТЬЕ

В творческой работе человека, в какой бы области она ни осуществлялась, всегда есть моменты, которые никак иначе не назовешь, как счастьем. Бываешь счастливым, когда удачно и верно найдешь тему. Отдельные удачи в реализации замысла делают тебя счастливым. Великое счастье закончить работу, охватить ее уже обобщающим единым взглядом и сказать себе: да, я сказал то, что хотел, и сделал это так, как хотел. Но нет большего счастья, чем признание твоей работы теми, для кого она создавалась. Сейчас мы получили это величайшее счастье. Быть в числе первых граждан Советского Союза, награжденных Сталинской премией,—значит, получить от нашего великого многомиллионного народа одобрение своей предыдущей и поощрение дальнейшей творческой работы.

Значит, мы, художники, вместе с химиками, геологами, изобретателями шли по одному пути, указанному партией, по пути, верному и нужному народу, строящему социализм. Значит, и в будущем мы должны смело итти по этому пути, отдавая свои силы общему народному делу.

Сейчас мы готовимся к постановке картины «Штурм Измаила», которая должна еще шире, еще глубже раскрыть характер великого полководца. Она должна стать поистине военной картиной, четко и ясно показывающей, как и почему русские полки, предводимые Суворовым, вдребезги разбивали во много раз сильнейшего противника.

Она должна быть такой картиной, которая нужна нашему народу и нашей армии, готовящимся встретить сокрушающим ударом любую попытку врага напасть на советскую страну.

Счастливые великой наградой, мы будем работать еще радостней, еще уверенней и смелей.

В. ПУДОВКИН. М. ДОЛЛЕР.

Великая радость

Мне пришлось пережить две радости. И почти одновременно. Нельзя забыть день, когда я получил заветную книжечку в красном переплете. Партийный билет. Это — первая радость. И вот теперь другая — присуждение Сталинской премии.

С юных лет у меня была неутомимая жажда знаний. Но «мои университеты» были весьма скромные. Два года в сельской школе. Потом — фабзавуч. А затем долгие годы работы над собой, пополнение своих знаний.

Над осуществлением своей идеи я работал свыше 10 лет. Были трудности. Но настойчивость, желание во что бы то ни стало довести начатое дело до конца победили. В 1936 году был построен первый станок для окончательной доводки плоскопараллельных концевых мер (плиток Иогансона). В последующее время я работал над усовершенствованием его, и, наконец, в прошлом году станок дал нужные результаты, идея изобретения осуществлена до конца.

...Трудно передать мои чувства и переживания в эти дни. Вот на заводе был митинг — волнение не давало мне говорить. Чувства мешали мыслям, трудно было подобрать нужные слова.

Хочется от всей души поблагодарить правительство за внимание и поддержку, сказать спасибо товарищам по работе за помощь.

Высокая награда — премия имени нашего великого вождя товарища Сталина — воодушевляет меня продолжать дело с еще большей энергией.

Сейчас я работаю над созданием новых станков для высокоточной обработки деталей в инструментальной промышленности.

Д. СЕМЕНОВ.
Мастер московского завода «Калибр».

ВСЕ СВОИ СИЛЫ И ЗНАНИЯ — НА БЛАГО НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ

Мне доставило особенно большую радость, что среди работ, отмеченных высокой правительственной наградой, имеются три работы по физической химии. Развитием физической химии наука нашей страны обязана советской власти. Созданы новые институты по этой отрасли науки. У нас исследования теоретических проблем сочетались с разрешением прикладных вопросов.

У нас получили особенное развитие следующие разделы физической химии: коллоидная химия, теория катализа, химическая кинетика, учение о поверхностных явлениях, электрохимия.

Работы, проводившиеся в течение ряда лет мною и моими сотрудниками в Институте имени Карпова и в Московском университете, были посвящены различным сторонам учения о поверхностных явлениях, в особенности электрохимии поверхностных процессов, и разнообразным практическим проблемам, связанным с этой областью знаний.

Вопросы, которыми мы занимаемся, представляют с научной стороны значительные трудности. Если нам удалось в них несколько продвинуться вперед, то это было возможно только благодаря целеустремленной работе целого коллектива. Я надеюсь, что в дальнейшем удастся еще больше сделать для решения стоящих перед нами практических задач и этим оправдать исключительное внимание, проявленное к нашим работам правительством.

Премия имени И. В. Сталина — высокая награда, на которую может рассчитывать советский ученый, — обязывает приложить в еще большей степени, чем до сих пор, все свои знания и силы на службу нашей великой родине.

Академик А. ФРУМКИН.

АРХИТЕКТУРА НА СЛУЖБЕ У НАРОДА

Произведения советской архитектуры языком камня и бетона запечатлевают историю великого строительства наших дней. Громадный диапазон творческих исканий характеризует архитектурную практику последних лет.

Социалистический план сделался мощным орудием архитектурного творчества, открыв перед зодчим возможность создавать не только отдельные дома, но целые улицы, площади, набережные, — целые города, впервые ставшие единым организмом. Родились новые типы зданий, прежде не числившиеся в перечне традиционных об'ектов архитектурной деятельности.

Выдающимся образцом архитектурного мастерства является одно из крупных общественных зданий, возведенных в последние годы, — филиал Института Маркса — Энгельса — Ленина в Тбилиси. Академик архитектуры Щусев сумел решить здесь две сложных задачи. Прежде всего он нашел удачное сочетание архитектурной темы, присущей классическому зодчеству, с национальными мотивами грузинского искусства. Вместе с тем он умело ввел новое монументальное сооружение в сложившийся ансамбль старого города. Это сооружение расположено на одной из главных магистралей Тбилиси — на проспекте Руставели. В архитектурный пейзаж чудесного города с его неповторимым сочетанием прямых улиц, извилистых набережных Куры и окрестных гор вошло строгое в своей благородной простоте здание,—вошло настолько органично, что сроднилось со всем ансамблем грузинской *столицы.*

Академик Щусев избрал верный путь сотрудничества с местными мастерами, изготовившими для нового здания превосходные детали—чеканные и резные изделия, несущие на себе все своеобразие народного грузинского искусства. Эти детали не являются чем-то случайным или чужеродным в композиции здания: архитектор нашел ту художественную меру, которая позволила ему об'единить народные орнаментальные мотивы с классически строгой композицией целого. И еще одна примечательная черта: в этом здании обильно применены местные строительные материалы, великолепные горные породы Грузии — курсебский гранит, болнисский туф, тешелит, благородные цветные мраморы.

Если это здание представляет собой один из лучших образцов большого общественного сооружения, то столь же значительным образцом является дом Верховного Совета УССР в Киеве. Архитектор Заболотный нашел для этого сооружения черты, характеризующие совершенно новый тип советского правительственного здания. Ничего подчеркнуто официального, холодного, чопорного нет в архитектурных формах этого приветливого и вместе с тем строгого дома, расположенного среди сочной зелени, на одном из лучших, возвышенных мест Киева.

Подобно тому, как здание ИМЭЛ сроднилось с ансамблем Тбилиси, — дом Верховного Совета УССР так же органично «вписался» в прекрасный пейзаж старого Киева. В то же время он внес в этот пейзаж совершенно новую ноту — образ сегодняшнего дня. Это здание обращено своими фасадами на все четыре стороны света, оно открыто и доступно для всех, оно лишено каких бы то ни было черт замкнутости, оно демократично в самом подлинном смысле этого слова.

Громадное место в творческом развитии советской архитектуры занимает работа архитекторов над проектированием и строительством замечательного «подземного ансамбля» — станций Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича. Об архитектуре этих подземных сооружений говорилось и писалось много во всем мире. Впервые высокие художественные средства архитектуры были применены к чисто техническому об'екту, каким являются станции подземной железной дороги. Архитектура спустилась здесь под землю не только для того, чтобы решить чисто техническую задачу, но и для того, чтобы создать радостные и светлые залы, в которых вовсе пропадает ощущение подземелья, чувство тяжести и мрака. Эти залы наполнены богатством архитектурных форм, богатством цвета и света, они представляют собой единственный в своем роде ансамбль, в котором каждый мастер выступает со своим индивидуальным мотивом, подчиненным в то же время симфоническому единству целого.

Из большого числа архитекторов разных поколений, участвовавших в строительстве метро первых двух очередей, Сталинской премией первой степени отмечен архитектор Чечулин, премиями второй степени — архитекторы Душкин, Лихтенберг, создавшие глубоко оригинальные, богатые творческой выдумкой и декоративной фантазией подземные интерьеры.

Павильон СССР на Парижской международной выставке 1937 года с огромной силой художественной убедительности представлял на большом международном смотре великую Советскую державу — социалистическое государство рабочих и крестьян. Академик архитектуры Иофан задумал это сооружение одновременно и в архитектурных и в скульптурных формах. Спокойные, четкие контуры длинной галереи переходят несколькими уступами в мощный 35-метровый пилон, несущий гигантскую скульптурную группу. Молодой рабочий и девушка-колхозница, устремленные вперед и высоко поднявшие серп и молот — всемирно-историческую эмблему советской власти, — этот образ стал известным всему миру, стал поистине народным. Скульптор Мухина с исключительной силой осуществила здесь замысел архитектора. Мощный и уверенный жест гигантской пары, ее смелая и твердая поступь пластически связаны с архитектурными формами. В этих последних дан тот же ритм, то же стремительное движение, которым проникнута скульптура.

Советский павильон 1937 года — великолепный пример творческого сотрудничества двух искусств. Это сотрудничество дало цельное и глубокое произведение, ибо в основе его лежала большая идея, предопределившая художественное единство всего замысла. И архитектура и скульптура говорили здесь в унисон об одном и том же, — в разных материалах и разными средствами.

О многообразии творческих возможностей нашей архитектуры,— национальной по форме, социалистической по содержанию,— говорит ансамбль павильонов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Этот ансамбль — достижение большого коллектива советских архитекторов, преимущественно молодых творческих сил. Архитектура вступила здесь в тесное творческое содружество с народным искусством, и плоды этого содружества налицо. В национальных павильонах выставки ярко сказалась творческая переработка мотивов народного декоративного искусства. При этом архитекторы сумели избежать соблазнов дешевой «экзотики» — искусственной имитации национальных художественных форм. Живая национальная традиция, оплодотворенная творчеством сегодняшнего дня, определила облик лучших павильонов выставки. Таков павильон Грузии (архитектор Курдиани), как бы пронизанный солнечным светом и воздухом горных вершин.

Павильон Азербайджана (архитекторы Дадашев и Усейнов) — произведение декоративного мастерства, основанного на тщательном изучении народного творчества и лучших традиций азербайджанской классической архитектуры.

Архитектура — это не только наружный облик здания и его внутренняя отделка. Архитектура — в сложном единстве искусства и техники, художественного образа и бытовой целесообразности, совершенства конструкций и экономичности стройки. К достижениям архитектуры надо отнести поэтому и те новаторские приемы самой организации строительных работ, которые наиболее ярко сказались за последние годы в применении поточно-скоростных методов строительства.

Именно благодаря этим методам удалось в очень короткий срок застроить в Москве целую новую улицу — Большую Калужскую. Застройка этой улицы — значительный этап в гигантском деле социалистической реконструкции столицы. Инициативная роль в переходе на скоростные способы стройки принадлежала здесь архитектору. Заслугой академика архитектуры Мордвинова является активное участие в разработке и практическом усвоении этих методов в жилищном строительстве Москвы. Жилые дома по Большой Калужской, осуществленные по проектам академиков архитектуры Мордвинова и Гольца, явились серьезной школой применения и усовершенствования прогрессивных методов строительства, и этот опыт имеет большое значение для всей советской архитектуры.

Когда-то великий русский зодчий В. И. Баженов видел призвание архитектуры в том, чтобы «красота с пользою нераздельны были». Этот простой и мудрый завет стремится осуществить советская архитектура, проникнутая великой идеей нашего времени — сталинской заботой о человеке.

Н. ДМИТРИЕВ.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ И ИСКУССТВА

Янка Купала

Поэт Янка Купала является одним из создателей белорусского литературного языка и зачинателем белорусской литературы.

Сотни лет польские паны и царские чиновники старались искоренить всякое проявление национальной мысли миллионов обездоленных белорусских людей. С детства их приучали называть себя русскими, поляками, полещуками, а свой богатый и красивый белорусский язык — «мужицким» языком.

Янка Купала пришел в литературу как посланец трудового белорусского народа, как выразитель растущего в нем классового и национального самосознания. Начало его поэтической деятельности тесно связано с могучим революционным под'емом 1905 года. В песнях «Жалейка» (1908 г.) он с огромной силой выразил думы и чувства народа, впервые осознавшего свое высокое достоинство, свою силу и свое бессмертие. В стихотворении «А кто там идет...», о котором М. Горький писал в 1911 году, что оно «...Может быть, на время станет народным гимном белоруссов», запечатлен величественный образ вставшего от сна многомиллионного белорусского народа.

За годы советской власти могучий талант Янки Купалы достиг небывалого расцвета. Только за последние 6—7 лет им написаны поэмы «Над рекой Орессой», «Город Борисов», стихи и песни: «Тебе, наш учитель», «О Сталине лучшая песня моя», «Сын приехал в гости», «Алесь», «Мальчик и летчик», «Сыновья», «Комсомолу», «Белоруссии орденоносной», «Слается, вчера это было» и многие другие. «Песняр Беларусі» — Янка Купала стал любимым поэтом миллионов советских людей.

В поэме «Над рекой Орессой» Купала рассказывает о том, как в глухом уголке Полесья, там, где когда-то лишь нужда-неволя бродила по болотам и трясинам, теперь строится новая светлая жизнь.

Все дальше уходит в прошлое то жестокое время, когда достоинство благородного и талантливого белорусского народа втаптывалось в грязь.

Настало время новых песен. В стихотворении «Песни нужны нам» Янка Купала обращается к советским поэтам:

Песни нужны нам не те, что когда-то
Царское рабство веками нам пело —
В годы, когда по измученным хатам
Хлестко нагайка жандарма свистела.

Светлые песни, как солнце, как воля
Необозримой советской отчизны,
Песни такие, чтоб птицей над полем
Мчались, созвучные радостной жизни.

Чтобы запел их во весь юный голос,
Трактором правя, колхозник веселый,
С ними б колхозница грядки полола,
Пели б их наши колхозные села.

Особенно яркое выражение в творчестве Янки Купалы получила тема любви к Сталину — создателю белорусской государственности, творцу свободы и счастья народов СССР.

Стихами о Сталине открывается новая книга Купалы «От сердца», изданная недавно в Минске на белорусском языке. От сердца, от большого горячего сердца идут слова поэта, посвященные тому, чье имя стало для нас священным:

Як песня, жыве яго імя ў народзе,
У кожным здарэнні, у кожнай прыгодзе,
Ці майскае свята ў жывым карагодзе,
Ці свята Кастрычніка ў хаты прыходзіць,
Як песня, жыве яго імя ў народзе.

Какой любовью проникнуто обращение Купалы к товарищу Сталину:

Жыві і красуйся нам вечныя векі,
Як вечна плывуць жыватворныя рэкі!
З табою дабром у нас поўны засекі,
З табою не страшны для нас небяспекі,
Жыві і красуйся нам вечныя векі!

Видное место в сборнике занимают стихи о героической Красной Армии, написанные в стиле белорусских народных песен («Ты паслухай, наш маршал...», «Ой, гула завіруха...», «Ой, рана, рана войска ўставала...» и др.). В простых, сердечных словах поэту удалось выразить глубокую народную любовь к славному стражу советских границ, который

...Вартуе ад чорнай напасці
І нашы загоны з пшаніцай,
І наша вялікае шчасце.

Воспевая солнечное сегодня своей родины, ее счастье и славу, поэт и в новых своих стихах, чтобы еще сильнее подчеркнуть величие нашей эпохи, нередко вспоминает холод и мрак былого... Он вспоминает тяжелый путь, пройденный народом, путь суровой, вооруженной борьбы.

Тем ярче и красочней всенародный праздник победы:

Квяцістыя шырокія дарогі
Каберцам перад намі ў свет ляглі,
Заранкі цалюць промені пад ногі
На ўбранай па-святочнаму зямлі.

Восторженно встретил Янка Купала весть об освобождении западных областей Белоруссии от панского ига. Сбылись горячие сокровенные мечты белорусского народа о воссоединении в счастливой, свободной семье народов Советского Союза. Разве это не праздник для белорусского поэта, отдавшего народу все свои силы, весь свой талант? В большом цикле стихов «На западно-белорусские мотивы» Купала выразил чувства, вызванные в нем встречей со своими единокровными братьями. Словно мать, которая впервые обняла своих детей, вырвавшихся из цепей неволи, он бережно ощупывает раны на их теле, негодует и проклинает угнетателей. Вместе с тем сколько радости, нежности и любви в стихах этого цикла!

Янка Купала живо откликается на все важнейшие события в жизни народа. Его стихи могут служить для многих наших поэтов примером страстной, политически целеустремленной поэзии, благородного служения народу.

О чем бы ни писал Янка Купала: о героинях-летчицах, о социалистическом строительстве, о колхозниках, о комсомольцах,— его стихи всегда согреты глубоким, волнующим чувством, живым, неугасимым огнем любви к своей родине и ненависти к ее врагам. Читатель всегда ощущает в них горение борца за благо народа. Купала никогда не остается равнодушным к тому, о чем пишет. Все, чем живет народ, близко и дорого ему.

Блестящий знаток народного белорусского языка и устной поэзии, Янка Купала многое почерпнул из глубоких и чистых источников народного творчества. Он умело использует народные песенные образы, приемы и размеры. Его стих предельно прост, музыкален и вместе с тем точен и суров.

Новые стихи Янки Купалы свидетельствуют о его неиссякаемой песенной силе, являются ярким показателем расцвета белорусской культуры.

Е. МОЗОЛЬКОВ.



Научные сотрудники Государственного института редких металлов (слева направо): К. А. Большаков, Н. С. Гассар, Н. С. Красильников, Ю. И. Блинов, М. Н. Соболев и инженер Наркомчермета И. Л. Лурье, которым присуждена Сталинская премия первой степени за разработку метода производства феррованадия.

Фото Н. Кулешова.

Замечательный художник

Для подавляющего большинства русских художников, доживших до Великой Октябрьской социалистической революции, советский этап их работы был периодом высокого творческого под'ема, нового расцвета сил. В. Н. Бакшеев, В. К. Бялыницкий-Бируля, И. Э. Грабарь, В. Н. Мешков, К. Ф. Юон и многие другие художники, как и покойные Архипов, Касаткин, Кустодиев, Малютин, Рылов, сумели создать ряд значительных произведений, дать яркий пример новой творческой молодости. Но совсем особое, выдающееся место занимает советский период в творчестве Нестерова.

Творческая жизнь Михаила Васильевича, как известно, началась в живой связи с движением «передвижников». В последующие годы, когда страна находилась под гнетом тяжелой политической реакции, Нестеров ушел в мир своеобразной религиозной романтики, главным образом и прославившей его имя. Нам чужды эти стилизованные религиозные панно Нестерова. Но и в них то и дело проглядывал реальный человек и большой художник, силою своего таланта остро схватывавший облик страдающего народа. И еще одно было непререкаемым в картинах Нестерова: пейзаж — трогательный и лирический образ родной земли, красивой, печальной и как бы чего-то ожидающей. Нестеровский пейзаж по своей своеобразной лирической прелести — одно из самых волнующих явлений русской живописи. На холмистых берегах великих рек, в широких заволжских далях Нестеров помещает своих тоскующих, страдающих, мечтающих женщин. Он уводит своих героев далеко от «проклятой» жизни, в скиты и леса, в тишину пустыни.

Когда пришла Октябрьская революция, казалось, можно было ожидать, что Нестеров уже «отошел в историю» и останется красивой страницей прошлого русского искусства где-то рядом с замечательными сказками В. Васнецова и видениями Врубеля. Но вот один за другим начали появляться портреты Нестерова и сразу же привлекли внимание нашей общественности.

Что нового вносят нестеровские портреты в столь богатую высокими образцами портретную галлерею русского искусства, в чем их отличительная особенность? Своеобразная увлеченность портретиста своею моделью — необходимая предпосылка этого жанра. Когда просматриваешь весь прекрасный ряд нестеровских портретов, лишний раз убеждаешься в этом. В свое портретирование Нестеров включает акт этической оценки, своего рода суда, положительного приговора. Продолжая великую традицию общественного, этически ответственного искусства, художник ставит себе задачу гораздо более глубокую, чем передача одной только внешней формы. Эта форма, которую он чеканит с тщательностью ювелира, все время выступает в картине как выражение внутреннего мира изображаемого лица. Нестеров раскрывает его, находя для каждого портрета наиболее выразительные движения, наиболее выразительный жест. Модели Нестерова — это преимущественно люди творческого, умственного труда: ученые, артисты, художники. Академик А. Н. Северцов читает книгу. Небольшая старческая голова освещена сзади, и лицо уходит в тень. Явственной выступает форма затылка, висок, часть щеки, руки почти аскетической интеллектуальности. И эта старческая хрупкость при напряженности интеллекта еще сильнее выявлена яркими пятнами шелкового халата, широкими складками охватывающего фигуру сидящего.

Иначе предстает перед нами другой прославленный ученый — академик И. П. Павлов. Художник изображает знаменитого физиолога за столом у окна, в которое виднеются постройки Колтушей. Протянутые вперед, лежащие на столе руки сжаты в кулаки, и этот жест превосходно передает решительную и порывистую энергию ученого, становится как бы символом неустанного творческого труда.

Мы не можем здесь остановиться подробнее на целом ряде других превосходных портретов Нестерова. Упомянем только последнюю работу художника — портрет скульптора Веры Игнатьевны Мухиной, в котором Нестерову прекрасно удалось показать своего героя в момент напряженного творческого труда.

Портреты Михаила Васильевича Нестерова не только важный этап в творчестве замечательного мастера, продолжающего, несмотря на свой почтенный возраст, с юношеской энергией и мужественной силой решать труднейшие проблемы изобразительного искусства.

В то время как оскудевающая буржуазная действительность подрезает корни всякого искусства и воспитывает в художниках холодное равнодушие к человеку, героическая действительность социалистического мира дает все новые животворные импульсы мастерам советской страны. Вот почему портретное искусство Нестерова, глубоко национальное, глубоко общественное по своим истокам и содержанию, по праву может быть отнесено к числу классических произведений советской живописи.

А. ТИХОМИРОВ.

Новатор в сельском хозяйстве

Наука в условиях социалистического строя не только получила огромный, небывалый количественный рост, но и приобрела особые качества, которые делают ее наукой социалистической и сообщают ей творческое могущество, совершенно недоступное науке в странах капитализма. Благодаря социалистическому строю возникло такое новое крупное явление в истории науки, как народный ученый.

Трофим Денисович Лысенко в своем творчестве ярко выражает черты новой, социалистической науки. Вместе с И. В. Мичуриным он является ведущим ученым в сельскохозяйственной науке, в ее обширной области — агробиологии.

Т. Д. Лысенко стоит во главе большой теоретической борьбы за подлинный творческий дарвинизм, за новые пути и методы в творческом дарвинизме, против вредных, антинаучных установок буржуазной генетики.

* * *

Трофим Денисович, еще будучи студентом, работает селекционером на Белоцерковской опытной станции и здесь выводит свой сорт томата № 17 и разрабатывает способ ускоренного размножения сортовых родоначальников свеклы при помощи прививок.

По окончании сельскохозяйственного института в 1925 г. молодой ученый едет работать на новую селекционную станцию в Азербайджан, и здесь начинается оригинальный большой творческий его путь.

В полевой культуре Азербайджана до 1925 года почти вовсе не было бобовых. Т. Д. Лысенко ставит себе задачу ввести посевы гороха. Но нельзя здесь культивировать горох летом, отнимая землю у хлопка. Надо приспособить культуру гороха к осенним и зимним условиям Азербайджана, нужно для этого использовать раннеспелые сорта.

И вот, решая эту практическую задачу, тов. Лысенко в первый же год обнаруживает следующее важное явление. Один и тот же сорт в одном районе оказывается раннеспелым, а в другом районе, при других природных условиях, развивается, как позднеспелый. Выясняется, что длина вегетационного периода у сельскохозяйственных растений — явление подвижное, поддающееся изменению. Открывается захватывающая перспектива управления жизнью растений в интересах повышения урожайности. Уже через 4 года после своей работы в Азербайджане он публикует большое сочинение «Влияние термических факторов на продолжительность фаз развития сельскохозяйственных растений». Основное в этом сочинении—положение о стадийности в развитии растений.

Таким образом, возникает одно из самых крупных обобщений современной биологии—созданная Лысенко теория стадийного развития растений. Эта теория открывает безграничную перспективу для творческого преобразования природы растений в интересах человека.

Поясню это примером.

Положим, мы имеем дело с сортами пшеницы—озимым и яровым. Представители буржуазной генетики учат, что озимость или яровость определяется крупинками «наследственного вещества»—генами. Академик Лысенко показал, что озимость или яровость — свойство растений, которое развивается под воздействием среды на основе исторического, эволюционного прошлого данного сорта. И, зная эти условия, можно заставлять озимое растение развиваться в качестве ярового или обратно. На место формальной регистрации соответствующих явлений, своеобразного мертвого генетического фатализма Лысенко выдвигает идею развития и ведет науку к глубокому пониманию и вместе к управлению живым существом растений.

Но теория стадийного развития растений ведет нас еще много дальше — к достижениям огромного принципиального значения. Согласно этой теории, чтобы завершить свой жизненный цикл от семени до семени, растение должно пройти последовательно одну за другой ряд стадий своего развития и для прохождения этих стадий требует различных условий окружающей среды. Зная эти требования и пользуясь их известной подвижностью, мы можем не только управлять индивидуальным развитием растений, но и переделывать их наследственную природу в интересах человека.

Это научное открытие обеспечивает человеку возможность создания новых сортов растений по определенному плану в наиболее короткие сроки.

И каждый новый год научное творчество Лысенко приносит нашей стране социализма новые крупные завоевания в теории и практике. В частности за 1940 год благодаря ему достигнуты большие успехи в деле выведения зимостойких озимых пшениц для Западной Сибири, в освоении культуры картофеля в Азербайджане, в теоретическом обобщении прежних достигнутых результатов. Это теоретическое обобщение Т. Д. Лысенко изложил в исключительно богатом докладе на тимирязевском чтении в 1940 году.

В своей замечательной речи 17 мая 1938 года И. В. Сталин с обычной для него гениальной силой и ясностью дал прекрасный образ подлинной передовой науки.

Т. Д. Лысенко принадлежит к представителям передовой науки, которая, как говорит товарищ Сталин, «имеет смелость, решимость ломать старые традиции, нормы, установки, когда они становятся устарелыми, когда они превращаются в тормоз для движения вперед, и которая умеет создавать новые традиции, новые нормы, новые установки».

Та страстная борьба на теоретическом фронте, которую тов. Лысенко ведет против буржуазной генетики,—это в значительной степени есть борьба за кадры и особенно, конечно, за молодежь, за ее правильный творческий путь в науке.

Т. Д. Лысенко самоотверженно служит своему народу, он работает в тесном общении с народом, с теми простыми людьми, практиками, новаторами дела, о которых говорил в своей речи И. В. Сталин и которые в условиях социализма получили такое большое значение в общем научном движении.

И вот что пишут о Т. Д. Лысенко эти простые люди — колхозники-опытники:

«Прошло три года с того времени, как я ознакомился с теорией развития сельскохозяйственных растений, с теорией, которую породил Трофим Денисович Лысенко. Я должен здесь сказать, что за это время я, как опытник, получил столько, сколько не получал за всю свою жизнь. И кажется мне, что не я один. Теперь наверняка трудно найти колхоз, где бы не были известны те или другие работы Т. Д. Лысенко».

Нет сомнения, что к решению правительства о присуждении Сталинской премии Трофиму Денисовичу Лысенко присоединится не только вся советская научная общественность, вся советская интеллигенция, но и голос колхозных масс, которые видят в нем своего ведущего народного ученого в сельском хозяйстве.

Трофиму Денисовичу 42 года. Перед ним в стране социализма—большая, прекрасная творческая, научная дорога.

И нет сомнения, что талантливый ученый внесет еще новые крупнейшие богатства своего творчества в величайшее историческое движение многомиллионного советского народа к коммунизму под руководством гения Сталина.

Академик Б. КЕЛЛЕР.

УЧЕНЫЙ И ПАТРИОТ

В первой половине прошлого века небольшой эстонский город Тарту назывался еще Дерптом, славу его составлял университет, а в университете славу и гордость медицинского факультета—великий русский ученый, хирург и педагог Николай Иванович Пирогов. Здесь были созданы им великие труды, открывшие новую главу в истории русской медицинской науки.

Память и традиции Пирогова свято чтили в Дерпте последующие поколения ученых. В самом начале нынешнего столетия перед портретом Пирогова в овальной раме подолгу останавливался студент Николай Нилович Бурденко. Пирогов изображен на этом портрете молодым, с внимательными и строгими, чуть косящими глазами. Бурденко изучал черты лица великого учителя и еще больше — его работы. Впоследствии он написал несколько статей о Пирогове, а фотоснимок с портрета любовно хранит в своем архиве.

В личности и деятельности Пирогова Н. Н. Бурденко, уже сам выдающийся хирург, отмечает такие важнейшие стороны: великий наблюдатель, ученый с широким охватом науки, замечательный мастер хирургии. Такой образ ученого Н. Н. Бурденко стремится внушить своим ученикам и сотрудникам. И в его собственной научной, педагогической, общественной работе воплощены основные черты этого образа.

В Дерптский университет Н. Н. Бурденко пришел сложным путем, преодолевая препятствия, накопив опыт упорной и длительной борьбы. В невысоком кряжистом студенте ощущались большая черноземная сила, железная воля вместе с тонким народным юмором. Он и вышел прямо из народа. Дед его был крепостной; детство прошло в деревне, в Пензенской губернии. Незаурядные способности мальчика были рано замечены в семье. Отец, мелкий служащий, мечтал о церковной карьере для сына. За духовным училищем последовала семинария. Учебные заведения этого рода из большинства учащихся изготовляли попов и чиновных монахов, начиняя их догматикой православия. Меньшинство выходило из ненависти к богословию убежденными атеистами и материалистами. Бурденко принадлежал к их числу. Он изучал по необходимости отцов церкви, по влечению — Писарева и Чернышевского. Сейчас, через 40 лет, Н. Н. Бурденко с некоторой благодарностью оглядывается на семинарию. Слабых юношей она ломала и оглупляла. Сильным и мятежным натурам прививала навыки борьбы, самостоятельного мышления, интерес к философским проблемам, к естествознанию.

После семинарии Бурденко учился на медицинском факультете Томского университета, был прозектором, голодал, писал рецензии и фельетоны в местной газете. Студенческие «беспорядки» с неизбежным исключением из университета прервали эту томскую полосу жизни. Через некоторое время Бурденко оказался в Дерптском университете. Пироговские традиции определили дальнейшее направление научных интересов. И с еще более яркой, покоряющей силой предстал образ Пирогова, отца русской военно-полевой хирургии, когда в 1904 году, еще не окончив университета, Н. Н. Бурденко оказался в передовом военно-санитарном отряде на полях сражений в русско-японской войне.

В жизни Н. Н. Бурденко это момент важнейший. Он работал не в тылу, не на офицерском положении, а в окопах, рядом с солдатами и среди них. Он выносил раненых из-под огня, был сам ранен в руку, получил за храбрость солдатского Георгия. Здесь он вплотную соприкоснулся с народом, узнал бесстрашие и великую простоту русского солдата. Он видел его тяжкий путь на войне, отсутствие заботы о раненом, видел бездушное, грубое отношение к народу со стороны генеральского барства. Тут источник оппозиционных настроений Бурденко, тут и могучий источник его патриотической преданности своему народу, свободной от национальной кичливости и исключительности. Тут начало глубокого интереса к вопросам военно-полевой хирургии.

Война 1904 года связала студента-медика Бурденко со своим народом живыми, кровными нитями. Первая империалистическая война укрепила эту связь. Н. Н. Бурденко — все время на фронте. Позор отсталости он ощущает как национальный позор — в необорудованности госпитального обслуживания, в заброшенности раненого, в равнодушии царского генералитета к судьбе солдата, в отсутствии транспорта и питания для раненых. Он видит, что люди гибнут в тылу, и армия лишается бойцов. К концу войны, после того, как свергнуто самодержавие, Н. Н. Бурденко— руководитель военно-санитарного дела всех русских вооруженных сил. Во время гражданской войны — организатор госпиталей Красной Армии на воронежском фронте.

Война сделала Н. Н. Бурденко выдающимся хирургом. Она же определила место наибольшего приложения его научного дарования. Это—ранения и болезни головного и спинного мозга, периферической и вегетативной нервной системы.

Хирургическая наука, сделавшая огромные успехи в изучении человеческого организма, еще в начале нашего века останавливалась в затруднении перед ранениями мозга. Здесь была своего рода «Арктика», белое пятно на карте медицины. Были отдельные удачные, выдающиеся операции, но и они не проникали в самую глубину мозга и производились в известной мере вслепую. Врачей пугали недостаточная исследованность анатомии и физиологии мозга, опасность неосторожного нарушения работы нервных центров, управляющих важнейшими жизненными функциями организма. В старом учебнике Тилльманса сказано, что, по мнению авторитетов хирургии, «только в 7 проц. всех случаев опухолей мозга оперативное лечение возможно». Чуть ли не все ранения черепа на войне считались тогда смертельными. Н. Н. Бурденко говорит, что в прежних войнах из получивших ранение черепа 50 проц. погибало немедленно на поле сражения, 35 проц. — от последующих осложнений. Поражения нервной системы являются источником загадочных, мучительных болей, всяческих параличей, уродливых искривлений тела, дрожаний.

Старая хирургия опасливо обходила трудности. Но именно трудности привлекают Бурденко. Он говорит: «...жизнь научная без желания раз'яснить ту или иную трудность будет не научной жизнью, а жизнью протоколиста». Он углубляется в область науки, где трудности и опасности преграждают путь исследователю, и продвигается шаг за шагом вперед, создавая новую науку — нейрохирургию.

Н. Н. Бурденко самостоятельно делает то же, что выдающиеся хирурги: Кашинг — в США, Ферстер — в Германия. У Бурденко — свой путь. Глубоким аналитическим и экспериментальным изучением он выделяет хирургию нервной системы в особую специальность, но с тем, чтобы немедленно и попутно об'единить ее с другими отраслями медицины, и прежде всего с физиологией.

Он — выдающийся наблюдатель, как и его учитель Пирогов. В Лодзи граната разорвалась на пороге его госпиталя. Осколок попал в голову добровольца-гимназиста, стоявшего рядом с Бурденко. В такую минуту инстинкт самосохранения во многих людях заглушает все другие чувства. В Н. Н. Бурденко сильнее всего чувство научного наблюдения. Он изучал в этот момент непроизвольные, как бы плавательные движения, которые делал раненный в голову юноша. Травма мозга выявила механизм некоторых физиологических процессов. Рождалась задача изучения ранений и хирургического вмешательства в их динамике, во взаимозависимости различных функций организма. А отсюда— комплексный метод в хирургии, сотрудничество ученых и врачей различных специальностей в работе над одними общими проблемами.

Так открывается путь блестящих научных завоеваний. Глаз хирурга вместе с ножом проникает все глубже в мозг, добирается до опухолей, запрятанных в глубине мозговых желудочков, в мягкой ткани, где повреждение некоторых участков означает иногда слепоту, параличи, психические расстройства, нередко смерть человека. Бурденко, как хирург, оперирует в этих областях, считавшихся недоступными, и за ним уверенно следуют молодые хирурги. Извилистыми путями хирургия проникает в гипофизу, к небольшой железе, «заведующей» ростом человека, обменом веществ в широком смысле слова. Бурденко, идя по новым путям, удаляет опухоль гипофиза, расположенную вблизи важнейших нервных центров, и прекращает жестокие страдания больного.

Как перед всяким исследователем, углубляющимся в неведомые пространства, перед нейрохирургом открываются источники тех явлений, которые прежде были загадочны и необ'яснимы, перед которыми наука была прежде беспомощна. Такова грозная картина внезапного повышения внутричерепного давления, когда мозг при открытой ране, повинуясь какой-то внутренней силе, начинает выпячиваться и выбухать наружу, растрескиваться. Наука об'ясняет это явление и указывает средства борьбы с ним.

Огромное значение имеют работы Н. Н. Бурденко и его сотрудников по изучению шоковых состояний. Соединение в Бурденко выдающегося хирурга с физиологом дало возможность во многом пролить научный свет на это крайне опасное явление. Шок — это внезапное тяжелое расстройство жизненных функций организма в результате раны, травмы, боли, оглушения. Человек часто погибает не от самой раны, с которой нетрудно было бы и справиться, а от общего потрясения нервной системы. Шок—это грозный бич на войне. Только скорое вмешательство может спасти раненого бойца.

Н. Н. Бурденко удалось об'единить на изучении шока хирургов и физиологов. Установлены падение тканевого дыхания при шоке, изменение состава крови... Работа идет на границе смерти и жизни. Многое сделано, и смерть отступает перед смелой мыслью, перед настойчивой волей ученого.

Мы не можем перечислить всех выдающихся работ Н. Н. Бурденко. В его клинике после операции начинают срастаться поврежденные нервы, восстанавливается движение в конечностях, как будто утративших жизнь. После замечательных операций бульботомии (на продолговатом мозгу), которых до Бурденко никто не осмеливался делать, прекращаются или облегчаются тягостные дрожательные параличи.

Любимое детище Н. Н. Бурденко — Центральный нейрохирургический институт в Москве. Здесь под его руководством работают нейрохирурги, невропатологи, отоневрологи (специалисты в области уха), офтальмологи (специалисты в области глаза), рентгенологи, физиологи. Здесь изучаются биоэлектрические явления в коре мозга. Научная работа в короткий срок переросла скромные рамки небольших корпусов, лабораторий. Институт стал подлинным центром для молодой науки. Сюда стекаются больные из всех углов Союза и приезжают для усовершенствования врачи. Побывать в школе Бурденко — великая честь для врача. Армия нейрохирургов растет. На сессиях созданного Н. Н. Бурденко нейрохирургического совета ежегодно подводятся итоги новых завоеваний.

Н. Н. Бурденко — выдающийся аналитик и в то же время мастер научного синтеза. Недаром А. М. Горький в дружеских беседах незадолго до своей смерти замышлял вместе с Н. Н. Бурденко написать книгу о синтезе в науке. Синтез — это высшая форма научного творчества. Н. Н. Бурденко владеет этой формой, и именно поэтому он глубоко враждебен тем на скорую руку выношенным «концепциям», которые рождаются не из глубокого анализа, не из всестороннего эксперимента, а из «вдохновения». Бурденко неумолимо строг в своей научной работе, он требует такой же строгости от своих учеников. Его нельзя обмануть. Он ощущает фальшь в науке с такой же точностью, как даровитый композитор — фальшь в музыке.

На войне он приобрел огромный опыт, и вся его научная мысль направлена на военно-санитарное дело. Бурденко — военный человек. Он — верный сын своего народа. Задачи обороны—это непосредственная цель его науки, и заботу о бойце, о человеке он воспитывает в своей школе, среди врачей, точно так же, как заботу о научной обстановке операции, эксперимента. Изучив опыт врачебного дела в боях при озере Хасан, Бурденко писал с гордостью патриота: «Я ознакомился детально с деятельностью хирургов на фронте у озера Хасан... Эти люди смыли то позорное пятно, которое лежало на хирургах царской армии...». Как главный хирург Красной Армии Н. Н. Бурденко развивает кипучую деятельность на фронте войны с белофиннами. Его сотрудники поражены молодой энергией 62-летнего академика.

В боях против белофиннов участвуют первые отряды нейрохирургов. Ученики Н. Н. Бурденко работают под вражеским обстрелом и в армейских госпиталях. Они возвращаются в родной институт с боевыми награждениями и с богатыми материалами для научной работы. Под руководством Н. Н. Бурденко и при непосредственном его участии выходят в свет «Материалы по военно-полевой хирургии». Настольной книгой для всякого хирурга становятся изданные под редакцией Н. Н. Бурденко «Инструкции по неотложной хирургии».

Советский народ высоко ценит труды Н. Н. Бурденко. Правительство наградило его двумя орденами. Он — депутат Верховного Совета СССР. В рядах коммунистической партии он неутомимо работает для обороны своей родной страны, для счастья своего народа.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

СОВЕЩАНИЕ ПАРТИЙНОГО, СОВЕТСКОГО И КОЛХОЗНОГО АКТИВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

14—15 марта в Колонном зале Дома Союзов состоялось совещание партийного, советского и колхозного актива Московской области. Секретари райкомов партии, председатели исполкомов районных Советов депутатов трудящихся, заведующие районными земельными отделами, председатели колхозов, ученые, агрономы, стахановцы и стахановки сельского хозяйства собрались, чтобы обсудить постановление правительства и ЦК партии о дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства по Московской области. На совещании присутствовало 1.300 человек.

Горячими аплодисментами встретило совещание предложение об избрании в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным. В зале долго длилась овация в честь вождя народов.

Секретарь МК и МГК ВКП(б) тов. А. С. Щербаков выступил с докладом «О мероприятиях по выполнению постановления Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 15 февраля 1941 года «О дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства по Московской области» и о готовности колхозов к весеннему севу».

Первую часть доклада тов. Щербаков посвятил итогам минувшего сельскохозяйственного года.

— За последние два года, — говорит тов. Щербаков, — Московская область достигла некоторых успехов в развитии сельского хозяйства. Увеличились посевные площади под овощами и картофелем. В 1938 году колхозы засеяли овощами 23 тыс. гектаров, а в 1940 году—32 тысячи. Посевы картофеля за это время возросли на 5.700 гектаров. Увеличилось также овощеводство закрытого грунта.

1940 год был годом упорной борьбы колхозов и колхозников за высокий урожай. Зерна в прошлом году получено несколько больше, чем даже в наиболее урожайном 1937 году. Урожай картофеля и огурцов намного превышает урожай в любом из трех предшествующих годов. В 1940 году средняя урожайность картофеля составила 155 центнеров с гектара. Но колхозы области серьезно отстают по другим овощным культурам, особенно по капусте. Урожай капусты в прошлом году был низкий: не сумели своевременно организовать борьбу с сельскохозяйственными вредителями.

Значительно лучше проведены в 1940 году заготовки зерна, овощей и картофеля. В 1940 году в Москву завезено из Московской области картофеля столько, сколько за все три предыдущих года, вместе взятые. Однако потребность Москвы в картофеле, особенно в овощах, Московская область еще далеко не удовлетворяет. Немало овощей, не только ранних, но и поздних, приходится завозить в столицу из других областей.

— Развивать во-всю производство овощей — такова сейчас важнейшая задача, — сказал тов. Щербаков. — Предстоит еще много и много работать, чтобы полностью обеспечить потребности Москвы и городов области овощами и картофелем, производимыми внутри области. А решить эту задачу мы должны во что бы то ни стало в короткий срок.

Докладчик говорит о всестороннем развитии общественного хозяйства колхозов, о дальнейшем укреплении колхозного животноводства, птицеводства. Колхозы области почти не разводят гусей и домашних уток, хотя рек и водоемов много. Из 6.495 колхозов по три животноводческих фермы сейчас имеют 3.880 колхозов, по две — 2.550 и по одной — 65 колхозов. Выросло поголовье крупного рогатого скота, свиней и овец. Но есть районы, которые беспечно относятся к развитию общественного животноводства в колхозах. В результате Московская область в целом в 1940 году не выполнила государственного плана по животноводству.

Колхозами достигнуты некоторые успехи в повышении продуктивности скота. Удой молока в среднем по области на одну фуражную корову за 1940 год повысился с 1.678 до 1.930 килограммов.

Ссылаясь на опыт передовых районов, МТС, колхозов, бригад, звеньев, стахановцев, докладчик указывает на огромные возможности, которые имеются в сельском хозяйстве области для достижения неизмеримо больших успехов в полеводстве, овощеводстве и животноводстве и в использовании тракторов, комбайнов и других машин.

Тов. Щербаков подробно остановился на плане сельскохозяйственных работ 1941 года и на задачах в подготовке и проведении весеннего сева.

— В борьбе за выполнение заданий 1941 года, в борьбе за новые успехи в работе наших колхозов,— говорит тов. Щербаков, — огромное значение будет иметь постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О дополнительной оплате труда колхозников за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства по Московской области». Это решение рассчитано на то, чтобы еще больше производить зерна, овощей, картофеля, молока и мяса, чтобы еще обеспеченнее жили колхозники. Вот почему с такой радостью и одобрением встретили эти мероприятия все честные колхозники и колхозницы.

Принцип социализма требует, чтобы все люди работали честно — каждый по своим способностям — и получали бы по количеству и качеству труда. Кто честно и хорошо работает, тот должен больше и получать. Такова политика партии и правительства в оплате труда. Однако в распределении доходов в колхозах принцип социализма, принцип материального поощрения за хорошую работу часто нарушался. Здесь до последнего времени сохранилась несправедливость. Тов. Щербаков приводит примеры из практики колхозов Московской области, показывающие, как при уравнительной оплате труда колхозников передовые люди колхозов ставились в одинаковые и даже худшие условия с теми, кто работал плохо, получая низкие урожаи, мало заботился о развитии животноводства.

— Уравниловка в оплате труда колхозников, — сказал тов. Щербаков,—тормозит дальнейший рост колхозного производства, лишает колхозы возможности привести в движение все имеющиеся у них резервы. Уравниловка наносит огромный ущерб колхозному производству. Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 15 февраля 1941 года кладет конец этой уравниловке и несправедливости в оплате труда колхозников.

Новый порядок оплаты труда выгоден и для колхозов, и для колхозников, и для государства. И стахановец получит дополнительную оплату, и звеньевая, и бригадир, и доярка, и заведующий животноводческой фермой, и председатель колхоза, и колхозные агрономы и зоотехники тоже не останутся обиженными. Вот почему постановление правительства и партии разбудило к жизни новые силы в колхозах. Каждый колхозник, каждый звеньевой и бригадир ищет и, конечно, находит возможности повысить урожай, зная, что чем выше будет урожай, тем больше будет дополнительная оплата. Во многих колхозах стали лучше ухаживать за скотом.

На ярких, убедительных примерах тов. Щербаков показывает, как новый порядок оплаты труда в колхозах сделает жизнь колхозников еще более зажиточной и культурной.

Бригада тов. Локтева из колхоза «Красный Октябрь», Луховицкого района, собрала с площади в 21 гектар в среднем по 29,3 центнера зерновых с гектара. Если бы в 1940 году действовал установленный сейчас порядок оплаты труда в колхозах, колхозники бригады тов. Локтева могли бы получить за сверхплановый урожай дополнительно 42 центнера зерна—по 2,7 килограмма на трудодень. В этом колхозе в прошлом году всем колхозникам было выдано на трудодень по 1,04 килограмма. Колхозник тов. Бузлов мог бы получить в качестве дополнительной оплаты около 1 тонны хлеба, в 2½ раза больше того, что выдали на трудодни в общем порядке.

Животноводческая ферма колхоза «Красный Октябрь» перевыполнила план по удою молока на 52 тысячи килограммов. Если бы в прошлом году действовал новый порядок оплаты труда, то доярки этой фермы получили бы дополнительно 26 тыс. килограммов молока. Доярка тов. Игнатова от 9 коров надоила 43.6 тыс. килограммов при плане в 36 тысяч. Она могла бы получить в качестве дополнительной оплаты более 3 тысяч килограммов молока.

Звено тов. Гусевой из колхоза «Борец», Бронницкого района, имело в прошлом году задание — собрать на площади в 4,2 гектара по 165 центнеров картофеля с гектара. Звено собрало с гектара по 282 центнера. Если бы дополнительно оплатить за сверхплановый урожай, то колхозники этого звена получили бы по 5 килограммов картофеля на каждый трудодень.

В колхозе имени Карла Маркса (село Добринское, Угодско-Заводского района) свинарка тов. Иванова вырастила от 11 свиноматок 267 поросят. Сверх плана, установленного в колхозе, она получила 65 поросят. По закону о дополнительной оплате свинарке должен выдаваться каждый пятый поросенок, полученный сверх плана. Таким образом, выходит, что тов. Иванова, кроме оплаты по трудодням, могла бы получить за свою хорошую работу 13 поросят.

Колхозницы тт. Каткова и Лапицкая из 1-й Нарофоминской огородной артели, работая на парниках, получили сверх плана 30 тысяч огурцов. Если бы в прошлом году была дополнительная оплата, то каждая из колхозниц получила бы за перевыполнение плана дополнительно к трудодням более тысячи рублей.

В Волдаиском колхозе, Дмитровского района, в 1940 году было 504 куры-несушки. Колхоз получил от них 54,5 тысячи яиц. Если бы в прошлом году применялся новый порядок оплаты труда, то заведующий птицефермой тов. Исаев мог бы получить дополнительно 3,5 тысячи яиц.

— Видите, товарищи, какие разительные примеры. Есть за что бороться!—говорит тов. Щербаков.

Сейчас во всех районах и колхозах Московской области, сообщает тов. Щербаков, обсуждаются планы работ на 1941 год. Каждому колхозу доводится задание по урожайности зерновых, овощей и продуктивности животноводства. Установлено, что в некоторых местах при проведении этой работы допускаются ошибки и извращения постановления правительства и партии. В Воскресенском районе колхозам, имеющим высокий урожай сельскохозяйственных культур, и отдельным дояркам-стахановкам, имеющим высокую продуктивность животноводства, установили явно завышенный план урожайности зерновых, картофеля, план надоя молока. Между тем это совершенно неправильно. Лучшие колхозы, которые уже достигли высоких показателей, надо поощрять, а не обижать. Колхозы, работающие плохо, из года в год не выполняющие планов урожайности и продуктивности животноводства, надо подтягивать до уровня передовиков.

— Планы следует устанавливать, — сказал тов. Щербаков, — дифференцированно, раздельно по каждому колхозу. Надо планировать так, чтобы интересы передовых колхозников не ущемлялись, а отстающие подтягивались.

В колхозах имеется еще один резерв повышения производительности труда. Речь идет о том, чтобы упростить разбухший во многих колхозах управленческий и обслуживающий аппарат, высвободить для работы непосредственно в артельном производстве значительное число колхозников.

В заключение тов. Щербаков говорит о том, что надо коренным образом улучшить руководство колхозами, поднявшимися теперь на новую ступень в своем развитии. Необходимо хорошо знать экономику колхозов, изучать людей, выращивать хорошие кадры руководителей, помогать им, проверять их на работе, внимательно изучать опыт передовых людей, учить их и, когда это требуется, учиться у них. Надо скорее покончить с заседательской суетней, с длинными речами и многочисленными, нередко пустыми и неконкретными, резолюциями, с негодной, порочной практикой, которая еще живуча в некоторых районах. Чтобы руководить конкретно, необходимо организовать систематическую проверку исполнения принятых решений.

— Позвольте выразить уверенность,— заканчивает доклад тов. Щербаков,— что колхозники Московской области, опираясь на мудрое постановление правительства и партии, добьются нового повышения производительности труда, нового под'ема колхозного производства, добьются дальнейшего расцвета зажиточной, колхозной жизни.

Да здравствует наш вождь и учитель— великий Сталин! **(Бурные, долго не смолкающие аплодисменты всего зала. Все встают).**

По докладу тов. Щербакова шли оживленные прения. Выступавшие рассказывали о большом производственном под'еме в колхозах, вызванном постановлением правительства и партии, о мерах, которые следует провести, чтобы достичь в сельском хозяйстве Московской области новых успехов.

— Решение правительства и партии о дополнительной оплате,— говорит председатель колхоза «Пламя», Раменского района, тов. Кашеев, — у нас знает каждая бригада, звено, каждый колхозник. Люди соревнуются за образцовую подготовку к весеннему севу. Раньше овощные бригады, например, никогда зимой не вывозили в поле удобрения, а теперь вывозят. Звенья собрали всю золу. Готовы семена, отремонтирован весь сельскохозяйственный инвентарь.

Очень интересным было выступление профессора Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева тов. Дмитриева. Он говорил о создании в колхозах прочной кормовой базы для растущего животноводства. Во многих колхозах нет плановой системы выращивания кормов, нет кормовых и пастбищных севооборотов. Часто луга и пастбища обезличены, неизвестно, какая бригада отвечает за тот или иной участок. Надо взять с каждого участка все, что он может дать, сделать его полноценным, а не считать только каким-то «кормовым угодьем».

Председатель колхоза «Аврора», Криванлинского района, тов. Холодков, поделился опытом освоения болот и заболоченных земель. На этих землях колхоз сеет травы и получает хорошие урожаи.

Об удобрениях — большом резерве повышения урожайности — говорил профессор Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева тов. Гуров. Совершенно недостаточно и неправильно используются отходы, мусор в городах. Тов. Гуров высказывается за организацию при городах фабрик компостных удобрений. Это будут очень рентабельные, доходные предприятия. И, что особенно важно, улучшится санитарное состояние городов, больше будет чистоты и порядка.

На совещании выступил председатель исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся тов. Тарасов.

— Чтобы правильно и незамедлительно осуществить постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда передовых колхозников,—сказал тов. Тарасов,— требуется большая, напряженная работа, чего в ряде районов пока нет. В некоторых районах почти до самого последнего времени очень мало занимались формированием бригад и звеньев, определением норм урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства в каждом колхозе. Даже в таком передовом районе, как Раменский, несколько затянули организационную работу. В отдельных колхозах были попытки установить для всех бригад и звеньев одинаковую урожайность, без всякого учета различия почв.

Решение Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) раз'яснено далеко не всем колхозникам. Не все еще знают, какие огромные преимущества дает новый порядок оплаты труда хорошо работающим колхозникам.

Постановление правительства и партии от 15 февраля 1941 года уже оказало большое влияние на работу многих колхозов. Вот что, например, сказала на совещании заведующая молочно-товарной фермой Локотенского колхоза, Звенигородского района, тов. Георгиевская:

— Мы претворяем постановление в жизнь. В прошлом году от коровы после отела надаивали по 3—4 литра молока в сутки, а сейчас—в несколько раз больше. Прежде кормили коров грубой соломой. Теперь производим обработку соломы, улучшаем корма.

Стахановцы и стахановки — участники совещания—выражали глубокую благодарность большевистской партии и советскому правительству за великую сталинскую заботу о колхозах и колхозниках.

— Я работаю в колхозе дояркой,—говорила знатная доярка колхоза «Красная заря», Луховицкого района, тов. Паргова.—Чем я должна отблагодарить своего любимого вождя товарища Сталина и нашу партию? Я должна отблагодарить их своим честным трудом. Я взяла на себя обязательство надоить в 1941 году от каждой коровы 8.000 литров молока. **(Аплодисменты).** Я выполню это обязательство и получу добавочно, даже страшно сказать **(смех)**, очень много молока. **(Аплодисменты).**

В прениях также выступили: профессор Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева тов. Шитт, академик тов. Якушкин, начальник Московского областного земельного отдела тов. Соколов, народный комиссар мясной и молочной промышленности СССР тов. Смирнов, бригадир Клюшинского колхоза, Коммунистического района, тов. Бардеева, академик тов. Цицин, начальник Смоленского областного земельного отдела тов. Анатолиев, академик тов. Лискун, профессор Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева тов. Эдельштейн и другие. Всего в прениях выступило 30 человек.

По окончании прений с заключительным словом выступил тов. Щербаков. Он указал на необходимость всемерной поддержки инициативы колхозников артели «Горки Ленинские», Ленинского района, предложивших серьезно заняться благоустройством сел и деревень.

Секретарь МК ВКП(б) тов. Максимов сделал сообщение об итогах соревнования между колхозами Московской области и колхозами Смоленской области. Совещание приняло решение продлить соревнование с колхозами Смоленской области на 1941 год.

Совещание приняло обращение ко всем колхозникам, колхозницам, трактористам, трактористкам, комбайнерам, комбайнеркам и специалистам сельского хозяйства Московской области.

С большим воодушевлением участники совещания приняли приветствие товарищам Сталину и Молотову.

ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

ХАРЬКОВ, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** В Театре русской драмы был вчера вечером отпразднован 55-летний юбилей старейшего технического высшего учебного заведения страны—Харьковского механико-машиностроительного института.

Директор института тов. Кокорин в кратком докладе рассказал о славном пути, пройденном институтом.

В стенах института воспиталось много специалистов. Особенно бурного расцвета достиг институт в годы советской власти. В стенах института родилась первая советская газовая турбина, быстроходный мощный двигатель оригинальной конструкции, пропеллерные насосы и др.

Заместитель наркома тяжелого машиностроения тов. Белоголовский на торжественном заседании вручил наиболее отличившимся работникам института значки отличника социалистического соревнования.

С огромным воодушевлением было принято приветствие товарищу Сталину.

—o—

КОЛХОЗЫ СТАНИСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОТОВЯТСЯ К СЕВУ

СТАНИСЛАВ, 16 марта. Весной прошлого года в Станиславской области было организовано 27 колхозов. Все они успешно закончили хозяйственный год, добившись урожая зерновых на 2,7 центнера в среднем с каждого гектара больше, чем единоличники. На трудодень в колхозах области выдано около 4 килограммов хлеба и 2 рубля деньгами, кроме других продуктов и фуража для скота. Четыре колхоза зачислены кандидатами на участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Успех первых колхозов послужил толчком к широкому развитию колхозного движения. Уже организовано 234 колхоза. В Городенковском, Заболотовском, Чернелицком районах в каждом селе есть колхоз.

Идет усиленная подготовка к севу. 25 машинно-тракторных станций будут работать в колхозах области. **(«Радянська Україна»).**

—o—

Перед навигацией на Балтике

ЛЕНИНГРАД, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** Балтийское морское пароходство и Ленинградский торговый порт готовятся к весенне-летней навигации. Навигацию предполагается начать в первой половине апреля при помощи ледоколов «Ермак», «Трувор» и «Октябрь».

В этом году ожидается большой рост пассажирских перевозок. Балтийское пароходство организует срочные товаро-пассажирские рейсы на линиях, связывающих Ленинград с Виипури, Таллином, Ригой, Лепая и другими портами Прибалтики. Значительно повысится удельный вес каботажных грузов.

В навигацию этого года Балтийское пароходство будет располагать разнообразными судами, в том числе мощными турбоэлектроходами «Иосиф Сталин» и «Вячеслав Молотов». Сейчас в Ленинграде ремонтируются теплоходы «Выборг» и «Хасан». На Канонерском заводе достраивается пароход «Вага». В конце навигации после восстановления войдет в строй действующих судов Балтики теплоход «Челюскинец».

—o—

ПЕРВЫЕ ДНИ ВЕСЕННЕЙ ПУТИНЫ НА УКРАИНЕ

КИЕВ, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** В Наркомате рыбной промышленности Украинской ССР подведены итоги первой декады весенней путины. В этом году весенний лов рыбы начался на месяц и пять дней раньше против прошлого года. Лов развернулся в низовьях Днепра, близ Херсона, и в устье Дуная, главным образом в районе Вилково, Измаильской области. За первую декаду марта в этих местах добыто 5.200 центнеров рыбы частиковых пород (тарань, рыбец). «Укразоврыбтрест» и Мариупольский рыбный комбинат получили 1.300 центнеров рыбы.

В районе города Осипенко начался лов бычка.

—o—

Производство витамина «К»

В настоящее время витамин «К» входит в практику крупных хирургических клиник Москвы и Ленинграда. От степени насыщения этим витамином организма зависит свертываемость крови. При пониженной свертываемости крови хирург не может произвести операцию. Положение таких больных обычно очень тяжелое.

Чтобы повысить свертываемость крови до нормального уровня, надо ввести в организм всего 30—40 миллиграммов этого витамина.

Центральная научно-техническая лаборатория Союзвитаминпрома изготовила первую партию витамина «К» в 210 граммов. В течение нынешнего года лаборатория даст клиникам до 12 килограммов витамина «К».

—o—

РАСШИРЕНИЕ УЛИЦЫ ГОРЬКОГО

Вчера закончилась передвижка пятиэтажного дома № 69 по улице Горького. Дом отодвинут по направлению к Благовещенскому переулку почти на 16 метров и ушел с улицы Горького в глубь квартала на 19,6 метра.

На очереди передвижка двух соседних домов на этом участке (№№ 71 и 73). Последний должен стать на красной линии рядом со зданием Концертного зала имени Чайковского. По указанию исполкома Московского Совета депутатов трудящихся расширение всей улицы Горького должно быть закончено к 1 мая.

—o—

СОВХОЗ СУБТРОПИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В ТУРКМЕНИИ

АШХАБАД, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** В Кизыл-Атрекском районе организуется первый в Туркмении совхоз субтропических культур. Под новое хозяйство отведено 100 гектаров из земель государственного фонда. До сих пор саженцы субтропических культур доставлялись в Туркменню из Закавказья и других субтропических районов Советского Союза. Дальность транспортировки отрицательно сказывалась на посадочном материале, часть саженцев гибла в пути. С организацией совхоза в Туркмении прекратится завоз посадочного материала из других республик.

ОТЕЦ РУССКОЙ АВИАЦИИ

К 20-летию со дня смерти Н. Е. Жуковского

Все, что имела дореволюционная Россия в области авиации,—все было иностранное: иностранные самолеты, иностранные моторы; кадры летчиков были чрезвычайно малочисленны, отечественное самолетостроение не имело никаких перспектив.

Октябрьская революция, пробудившая великую силу советского народа, подняла дело авиации на громадную высоту. Советская авиация, вооруженная самолетами и моторами, построенными на советских заводах по проектам советских конструкторов, получила мировое признание. Замечательные полеты в Америку через Северный полюс Чкалова и Громова, боевые испытания советских самолетов у Хасана, Халхин-Гола, в Финляндии—лучшее доказательство высокого искусства наших летчиков, таланта наших инженеров, конструкторов и производственников.

На фоне победного роста советской авиации мы отмечаем сегодня двадцатилетие со дня смерти одного из замечательных русских людей, великого ученого, горячего патриота и нашего учителя—Николая Егоровича Жуковского.

В декрете правительства, изданном по поводу пятидесятилетия научной деятельности Н. Е. Жуковского, Владимир Ильич назвал его «отцом русской авиации». Н. Е. Жуковский был одним из самых замечательных русских ученых. Это был оригинальный и самобытный ум, который шел своими собственными путями, никому не подражая.

Разнообразие тем, которыми занимался Николай Егорович, поразительно. Тут и исследования по реактивным судам, и о форме судов, движении жидкости через пески, и теория артиллерийских снарядов, и теория турбины Лаваля, и часовые механизмы, и движение челнока в ткацких станках. Ко всем этим вопросам исследователь находит научный подход. Он требует от теории ясного и точного ответа на запросы практики.

Впервые имя Жуковского получило широкую известность в научных и инженерных кругах в связи с его замечательными работами по теории грунтовых вод и по теории гидравлического удара. Эти классические исследования вошли в мировую литературу, во все руководства по гидравлике и гидромеханике.

К концу 80-х годов Николай Егорович приступает к своим исследованиям по теоретической авиации. Начало было трудным. Ведь в ту пору никаких научных работ в этой области не было. Николай Егорович собирает в механическом кабинете Московского университета воздушные змеи всевозможных систем, разнообразные летающие игрушки, бабочек с резиновыми моторчиками, которые применяют теперь юные авиамоделисты, и т. п.

Вскоре появились и первые научные труды, посвященные авиации. В 1890 году Жуковский разработал теорию полета на планерах. Попутно он дал теорию и некоторых фигур высшего пилотажа и, между прочим, так называемой мертвой петли, которую много лет спустя впервые осуществил знаменитый русский летчик Нестеров.

Жуковский не пропускает буквально ни одного случая познакомиться с новинками в области воздухоплавания. Он—постоянный участник воздухоплавательных с'ездов, выставок и т. п. В Германии Отто Лилиенталь делает первые удачные полеты на построенном им планере. Николай Егорович едет к Лилиенталю, присутствует при полетах, получает в подарок от Лилиенталя один из его планеров.

В 1898 году Николай Егорович на очередном с'езде естествоиспытателей и врачей в Киеве организует воздухоплавательную подсекцию, ведет там большую работу по подготовке полетов воздушных шаров и воздушных змеев.

В Московском университете все в больших и больших размерах под руководством Жуковского ведутся исследования различных вопросов, связанных с авиацией. В 1902 г. строится первая в России и одна из первых в мире труба, или, как тогда ее называл Николай Егорович, «галлерея для искусственного потока воздуха». Это был прототип громадных аэродинамических труб, в которых ведутся теперь исследования в лабораториях всего мира. Опытную работу приходилось организовывать буквально на пустом месте. Не было аппаратуры, разработанных методов, опытных лаборантов, инженеров, конструкторов. Попутно с теоретическими исследованиями Николай Егорович разрабатывает конструкции приборов, готовит из своих помощников, студентов и лаборантов будущих специалистов по авиации.

Написанные им в промежутке с 1900 по 1910 г. работы по вопросам авиации стали основою всех теоретических расчетов, которые приходится делать при конструировании самолетов. Замечательные результаты, достигнутые им, поставили Жуковского в ряд основоположников авиации.

С 1909 года центр экспериментальных работ по аэродинамике переместился в Московское высшее техническое училище (МВТУ), там организовался весьма деятельный студенческий воздухоплавательный кружок, вдохновляемый идеями Николая Егоровича и непосредственно им руководимый.

Лаборатория МВТУ, в которой начали свою деятельность ученики Н. Е. Жуковского, профессора аэродинамики — Б. Н. Юрьев, В. П. Ветчинкин, Г. Х. Сабинин, А. А. Архангельский, К. А. Ушаков, Г. Н. Мусинянц и другие, явилась ядром, из которого впоследствии образовались ЦАГИ и Военно-воздушная академия, носящие сейчас имя Н. Е. Жуковского.

С началом империалистической войны 1914—1918 гг. деятельность Жуковского получает новое направление. Война поставила перед царской Россией грандиозные задачи. Для всех воюющих держав масштабы применения авиации оказались совершенно неожиданными. Даже крупнейшие военные специалисты, как генерал Фош, командовавший в конце войны всеми войсками Антанты, считали, что авиация не может играть на войне большой роли. В России, вообще не подготовленной к войне, задача организации производства самолетов встала особо остро. Необходимо было иметь хороших специалистов, создать научный и технический центр по исследованию различных вопросов авиации, организовать подготовку военных летчиков.

Во всех этих начинаниях Николай Егорович принимает самое деятельное участие. Он организует при МВТУ расчетно-испытательное бюро, к работе в котором были привлечены ближайшие ученики Жуковского, студенты—члены воздухоплавательного кружка.

Тогда же при МВТУ организуются при непосредственном участии ученого теоретические курсы для летчиков-добровольцев. Эти курсы за время войны дали 7 выпусков летчиков; всего окончило их 242 человека. Ряд летчиков, учившихся здесь, впоследствии занял выдающееся место среди работников русской авиации. Так, в 1917 г. курсы окончил наш знаменитый пилот—Герой Советского Союза М. М. Громов.

В условиях царской России, при боязни всякого проявления инициативы, при подозрительном и недоверчивом отношении к науке и ученым и исключительной неповоротливости бюрократического аппарата, несмотря на весь организаторский талант Николая Егоровича и его ближайших учеников, многого нельзя было достигнуть. Новая эра в творческой деятельности Жуковского наступила только после Великой Октябрьской революции.

В 1917 году Н. Е. Жуковскому было уже 70 лет. Но возраст не помешал ему с первых же дней революции принять деятельное участие в организации авиационного образования и научно-исследовательской работы. Из теоретических курсов авиации при МВТУ создается авиационный техникум, преобразованный затем в Институт инженеров Красного Воздушного Флота. Николай Егорович участвует в организации института, руководит им. Уже совсем больной, незадолго до смерти, он диктует курс теоретической механики для института.

В 1923 г. институт преобразуется в Военно-воздушную академию. Трудно переоценить огромное значение этой высшей школы, готовящей инженеров Красного Воздушного Флота. Из академии вышли известнейшие конструктора советских самолетов—Яковлев и Ильюшин. В ее стенах учились и работали замечательные летчики—Герои Советского Союза Ляпидевский, Доронин, Каманин, Слепнев, Беляков, Спирин, Раскова. Ее питомцем является и выдающийся специалист по аэродинамике самолета профессор Пышнов.

Летом 1918 года Жуковский устроил у себя на квартире в Мыльниковом переулке (ныне улица Жуковского) совещание, посвященное организации научного центра по авиации; этот день можно считать днем основания Центрального аэро-гидродинамического института (ЦАГИ), созданного на базе расчетно-испытательного бюро МВТУ.

В ноябре 1918 г. правительство утвердило проект организации ЦАГИ. Николай Егорович становится во главе созданного института.

Из ЦАГИ вышли первые советские самолеты. Полеты по Европе, на Дальний Восток, в Северную Америку были знаменательным появлением на международной арене молодой советской авиации. Опыт, полученный советскими конструкторами при постройке первых машин, дал возможность позднее, в годы сталинских пятилеток, с таким успехом развернуть строительство советского воздушного флота.

Прошло уже двадцать лет, как ушел от нас патриот, который всего себя, весь свой талант ученого отдал делу служения нашей великой родине, который без колебаний пошел после Октябрьской революции с победившим народом, сбросившим иго помещичье-капиталистической эксплоатации. Но такие люди, как Жуковский, не умирают в сознании своих современников и потомков. Горячий патриот советской страны, замечательный учитель, который умел у своих учеников создать постоянное напряжение научной, ищущей мысли, ученый-новатор, перенесший науку из заоблачных высот абстрактного мышления в гущу техники, будет жить вечно.

Он будет жить своими бессмертными научными трудами, он будет жить, как «отец русской авиации», в трудах советских ученых, в достижениях советских конструкторов, в геройстве советских летчиков. Он будет жить, как великий организатор, в успехах и достижениях двух крупнейших авиационных центров нашей страны—Военно-воздушной академии и ЦАГИ, с гордостью носящих имя своего основателя.

Академик С. ЧАПЛЫГИН,
Герой Социалистического Труда.

Лунин возвратился в Новосибирск

НОВОСИБИРСК, 16 марта. **(Корр. «Правды»).** В Новосибирск возвратился знатный машинист Томской дороги Николай Лунин на новом юбилейном паровозе серии «ФД» № 21-3000, врученном ему в Ворошиловграде. Лунин привел из Москвы товарный состав с грузом для Сибири и Дальнего Востока. По пути в Новосибирск новый паровоз прошел свыше 6.000 километров. Все механизмы работали безотказно.

Тов. Лунин поделился впечатлениями о своей поездке:

— Почти на каждой станции машинисты подробно расспрашивали о методах работы нашей паровозной бригады, интересовались организацией труда и техникой нашего постоянного контроля за механизмами. Было радостно видеть, что на всех 8 дорогах, которые мы проезжали, есть машинисты, подхватившие наш почин. На станции Дема мы встретились с машинистами братьями Нечаевыми. Их бригада тоже работает по-новому, содержит паровоз в образцовом порядке. Их машина стала самой экономичной на Куйбышевской дороге.

В Москве бригада Лунина беседовала с народным комиссаром путей сообщения Л. М. Кагановичем. Все члены бригады награждены почетными значками и ценными подарками. Тов. Лунину нарком присвоил звание машиниста первого класса.

На станции Новосибирск старший стрелочник тов. Соколов рассказал лунинцам о распространении новых методов работы в других службах Томской дороги. 45 стрелочных постов станции Новосибирск включились в лунинское движение.

Лунин заявил встречавшим его товарищам:

— Будем работать еще лучше. Наша бригада берет обязательство пройти на новом паровозе не менее 100 тысяч километров без обточки бандажа, при норме в 35 тысяч километров.

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 16 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующую сводку верховного командования вооруженных сил Германии:

«Продвижение германских войск в Болгарии продолжается планомерно.

Крупные соединения германских бомбардировщиков, несмотря на плохую погоду, предприняли в прошлую ночь нападение на важные об'екты в Лондоне и в Южной Англии. В Лондонском порту возникли пожары. В Южной Англии были бомбардированы заводы и портовые сооружения.

В Северной Африке германские разведывательные самолеты уничтожили британские автомашины и атаковали военный лагерь у Аджедабии. Германские самолеты подвергли бомбардировке аэродромы Халфар и Лука, расположенные на Мальте. В воздушном бою германский истребитель сбил английский самолет типа «Виккерс-Веллингтон».

Самолеты противника сбросили в прошлую ночь несколько бомб в пограничных областях Западной Германии. Военные об'екты не пострадали. Причинен незначительный материальный ущерб.

За время с 12 по 15 марта английская авиация потеряла 21 самолет, из которых 11 сбито в воздушных боях, 11 — ночными истребителями, 6 — зенитной артиллерией и 3 — морской артиллерией. За эти же дни германская авиация потеряла 21 самолет».

Налеты германской авиации на Англию

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Английское министерство авиации опубликовало следующее коммюнике:

«В ночь на 16 марта деятельность авиации противника над Англией происходила в меньших, чем до этого, масштабах. Район Лондона подвергся налету, который окончился вскоре после полуночи. В различных районах повреждены дома. Все пожары были потушены к утру.

Бомбы были сброшены в нескольких других районах, главным образом в Южной и Юго-Восточной Англии и центральных графствах. Число жертв во всех этих районах невелико».

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в ночь на 16 марта германские бомбардировщики снова появились над районом Лондона. В двух пунктах были сброшены фугасные и зажигательные бомбы. Несмотря на то, что Лондон являлся основной целью, налеты были не очень интенсивными.

Фугасные бомбы, сброшенные на один из городов в устье Темзы, разрушили два и повредили несколько домов. Несколько человек погребено под обломками. Среди населения насчитывается один убитый и двое тяжело раненых.

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Лондонский корреспондент агентства Юнайтед Пресс сообщает, что налеты на Лондон и соседние с ним графства в ночь на 16 марта были менее интенсивными, чем в предыдущие ночи. Это об'ясняется, по-видимому, улучшением погоды и усилением оборонительных мероприятий. По предварительным данным, число жертв невелико.

Подробности воздушных боев над Англией в ночь на 15 марта

БЕРЛИН, 16 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро передает дополнение ко вчерашней сводке верховного командования вооруженных сил Германии, в которой указывается, что, согласно сведениям, собранным вчера к вечеру, в ночь на 15 марта германская авиация бомбардировала 7 английских аэродромов и 20 портовых городов.

Наиболее ожесточенный удар был нанесен Глазго и Шеффильду. Бомбардировке были подвергнуты промышленные сооружения и базы продовольствия. Весьма серьезные повреждения нанесены военным предприятиям и докам Глазго. Город охвачен большими пожарами. В Шеффильде бомбы крупного и сверхкрупного калибра попали в военные и сталелитейные заводы. При нападении на аэродром были разрушены ангары и убежища, два ангара подожжены.

Целью германских бомбардировок в эту ночь были 20 портовых городов, в том числе Лондон. Атаки на эти порты, особенно на Плимут, Саутгемптон и лондонские доки Тильбари, прошли успешно. В этих пунктах возникли большие пожары.

Одновременно бомбардировке был подвергнут новый авиационный завод, на котором бомбами крупного калибра разрушен недавно построенный монтажный цех.

Налет на Англию в ночь на 15 марта, по словам Германского информационного бюро, был самым крупным и самым действенным из всех операций германского воздушного флота против Великобритании.

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение английского военного министерства, в котором говорится, что германские самолеты, совершившие в ночь на 15 марта налет на Англию, были встречены сильнейшим за все время действий неприятельской авиации огнем зенитной артиллерии.

По подтвержденным сведениям, в эту ночь было сбито два германских самолета и несколько других получили такие повреждения, что они вряд ли сумели достигнуть своих баз. С начала марта английской зенитной артиллерией всего было сбито не менее 17 неприятельских самолетов.

Действия английской авиации

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер передает коммюнике английского министерства авиации, в котором говорится, что в связи с неблагоприятными метеорологическими условиями операции английской авиации над континентом были несколько ограниченными. В ночь на 16 марта два соединения английских бомбардировщиков совершили налеты на промышленный район Дюссельдорфа, который подвергся бомбардировке в предшествующую ночь, а также на базу подводных лодок в Лориане (Франция). Из этих операций не вернулся на свою базу один английский самолет.

Нападение германских подводных лодок на английские транспорты

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). По сообщению оттавского корреспондента агентства Канадиен Пресс, германские подводные лодки потопили четыре, а, возможно, и шесть судов, входивших в караван, шедший под конвоем из Лондона в Канаду. На одном из судов, входивших в состав этого каравана, корреспондент возвращался из Лондона. Погибло свыше 200 человек.

Новое назначение адмирала Нобла

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, английское морское министерство сообщает, что адмирал Перси Нобл назначен недавно на пост командующего английскими военно-морскими силами, охраняющими морские пути из США в Англию от германских рейдеров.

Производство самолетов в США и Англии

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). По сообщению военного обозревателя газеты «Нью-Йорк таймс» Болдуина, согласно нынешним американским планам, к середине 1943 года будет построено 75 тысяч самолетов различных типов. Три пятых этого числа самолетов предназначено для Англии. Около половины всех самолетов составят учебные машины. Уже размещены заказы на 40 тыс. самолетов, из которых 19 тыс. предназначено для армии, 7 тысяч — для военно-морского флота и 14 тыс. — для Англии. Болдуин высказывает предположение, что конгресс потребует дополнительных ассигнований на дальнейшее расширение авиационной промышленности. Болдуин указывает далее, что в США продолжает ощущаться недостаток в учебных самолетах.

В настоящее время Англия получает свыше 400 американских самолетов в месяц, в том числе от 200 до 250 боевых машин. Болдуин утверждает, что англичане производят в месяц около 1.600 самолетов, в том числе более одной тысячи боевых машин. Германия производит, по-видимому, около 2.500 самолетов в месяц.

Итальянская сводка

РИМ, 16 марта. (ТАСС). Агентство Стефани передает следующую сводку итальянского командования:

На греческом фронте, на участке 11-й армии, происходили военные действия местного значения, во время которых были взяты пленные и захвачено оружие. Отряд нашей авиации бомбардировал одну важную базу греческой авиации. Другой отряд итальянской авиации подверг бомбардировке войска противника.

В полдень 15 марта самолеты противника бомбардировали Валону. Нанесен незначительный ущерб. Один самолет противника сбит морской зенитной артиллерией.

Самолеты германского воздушного корпуса атаковали сооружения на аэродроме Халфар. Один самолет противника сбит в воздушном бою.

В Северной Африке, в районе Аджедабии, соединения германской авиации бомбардировали скопление английских грузовых машин.

В Восточной Африке крупные силы противника предприняли наступление на фронте Керена. Нападение отбито с большими потерями для нападающего.

Авиация противника снова бомбардировала Абрашию (Эритрея), а также Диредауа и Керен, где был сбит один самолет противника.

Дополнительные военные ассигнования в Италии

БЕРЛИН, 16 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что королевским декретом от 14 марта военному министерству Италии дополнительно ассигнована сумма в 20 млрд. лир для покрытия военных расходов.

* * *

РИМ, 16 марта. (ТАСС). Газета «Мессаджеро» сообщает, что губернатор Рима издал распоряжение, согласно которому в течение всего военного периода некоторые части общественных парков и садов будут использованы для посевов. Общая площадь, предназначенная для этой цели, равняется примерно 400.000 квадратных метров.

Прибытие английских подкреплений в Грецию

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Стамбульский корреспондент агентства Юнайтед Пресс передает, что, по сведениям, подтвержденным в английских кругах, в Грецию вновь прибыли английские войска, которые, вероятно, примут участие в защите северных границ Греции.

Мобилизация военнообязанных в Греции

БЕЛГРАД, 16 марта. (ТАСС). Афинский корреспондент газеты «Политика» сообщает, что приказом военного министерства Греции 31 марта мобилизуются на военную службу все военнообязанные призыва 1940—1941 гг., а также военнообязанные некоторых старших классов пехоты, горной, полевой, противотанковой и зенитной артиллерии, кавалерии и санитарных частей. Одновременно призываются военнообязанные инженерных войск.

Салоникский корреспондент газеты «Време» сообщает, что военное министерство Греции издало приказ о срочной мобилизации резервистов военно-воздушных войск призыва 1930—1937 гг. Одновременно призываются на военную службу военнообязанные резервисты класса 1928 г.

От мобилизации освобождаются многодетные и военнообязанные, проживавшие *в городе Ларисса и его окрестностях, пострадавших от последнего землетрясения.*

Война в Африке

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира следующее коммюнике английского командования на Ближнем Востоке:

«На фронтах в Ливии и Эритрее не произошло ничего существенного. В Южной Абиссинии английские войска продвигаются вперед во всех направлениях».

Из Найроби агентство Рейтер передает коммюнике, в котором говорится, что южноафриканская авиация 15 марта утром уничтожила в Диредауа 8 неприятельских самолетов.

Переброска британских войск в Каир

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Агентство Юнайтед Пресс передает из Каира, что сюда из Англии прибыло значительное количество войск, среди которых находятся австралийские и новозеландские солдаты.

Постройка железной дороги в Сахаре

КЛЕРМОН-ФЕРРАН, 16 марта. (ТАСС). Агентство ОФИ (Гавас) сообщает, что французское правительство решило продолжить идущую в глубь Сахары железную дорогу между Алжиром и Французским Марокко. Работы на участке в 200 км. от Кенаца до Верхнего Гюира будут начаты немедленно.

Военные действия в Китае

В Центральном Китае. В западной части провинции Хубэй с 9 по 14 марта сильные бои развернулись на южном берегу реки Янцзы в районе Ичана. Китайские войска, отбив предпринятое японцами наступление, отбросили их на исходные позиции. Взяв в свои руки инициативу, китайские войска за четыре дня продвинулись больше чем на 20 км. 14 марта китайская авиация подвергла бомбардировке японские военные об'екты в Ичане.

В последние две недели происходили бои в нескольких пунктах на побережье провинции Фуцзянь. В начале марта китайские войска, заняв ряд островов, удерживали их в течение нескольких дней. Японские войска, сконцентрировавшись в этом районе и получив подкрепления, вытеснили китайцев с островов.

В Северном Китае. В юго-восточной части провинции Шаньси бои идут в районе Линчуаня. Японские войска безуспешно атакуют китайские позиции и несут большие потери.

16 марта. (ТАСС).

Итальянское наступление на албанском фронте

АФИНЫ, 16 марта. (ТАСС). Греческое командование опубликовало вчера вечером сводку, в которой говорится:

«15 марта на различных участках фронта противник предпринял несколько незначительных атак, которые были отражены».

АФИНЫ, 16 марта. (ТАСС). Корреспондент газеты «Врадини» сообщает, что итальянцы в результате вчерашних операций на центральном фронте потерпели поражение. Сильное наступление противника, имевшее целью вернуть потерянные в последние дни позиции, приостановлено. Потери итальянцев убитыми и ранеными велики.

БЕЛГРАД, 16 марта. (ТАСС). Салоникский корреспондент газеты «Време» сообщает, что наступление итальянцев продолжается главным образом на центральном фронте. За последние 24 часа итальянские войска предприняли на этом участке фронта пять сильных атак под прикрытием артиллерийского огня и при поддержке самолетов.

На всем фронте и особенно в секторе Тепелене — Клисура, который является главной зоной операций, итальянцы бросили в бой новые, хорошо подготовленные части. Эти части с большим упорством выступают на хорошо укрепленные греческие позиции. Несмотря на это, на фронте никаких значительных перемен не произошло.

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Специальный корреспондент агентства Рейтер, находящийся с греческими войсками, сообщает, что за время трехдневного наступления итальянских войск греки захватили в северном секторе фронта 350 пленных. Наступление в районе Поградеца, гор Мокра и в долине реки Шкумба прекратилось в ночь на 15 марта. Греки удерживают в своих руках все ранее занятые позиции.

Греческое телеграфное агентство о наступлении итальянских войск

АФИНЫ, 16 марта. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство, ссылаясь на авторитетные греческие круги, сообщает следующие сведения относительно сражения, происходящего в центральном секторе албанского фронта:

«Рано утром 9 марта противник начал большое наступление, которое продолжается до сегодняшнего дня. Фронт этого наступления простирается на 30 км. от реки Вийоса до южного склона гор. Томорица. Особенно сильным нажим противника был на участке протяжением в 4 км., расположенном между северной частью горы Требешине и деревней Бубеси. Атака была поддержана большим количеством легкой и тяжелой артиллерии и многочисленными бомбардировочными и истребительными самолетами.

Противник сконцентрировал по фронту атаки следующие части: 3-ю альпийскую дивизию «Юлиа», 5-ю альпийскую дивизию «Пустериа», 24-ю пехотную дивизию «Пинероло», 38-ю дивизию «Апулия», 47-ю дивизию «Бари», 51-ю дивизию «Сьена», 59-ю дивизию «Кальяри», 26-й легион чернорубашечников, состоящий из двух батальонов, 41-й полк дивизии «Модена», три альпийских батальона — «Соуза», «Вальчесмона» и «Вальпескара», второй полк берсальеров, 48-й пехотный полк дивизии «Феррара», второй батальон 3-го гренадерского полка, 152-й и 155-й батальоны чернорубашечников, один альпийский батальон «Монтесербино» 4-го полка дивизии «Торинезе» и 11-й пулеметный батальон. Возможно, что имеются еще и другие части.

Несмотря на упорство противника и большое количество средств и сил, брошенных в наступление, последнее полностью провалилось. Противнику не удалось занять ни одного метра территории. Греческие войска, производя все время контратаки, захватили более 3 тыс. пленных, среди которых имеется много офицеров».

Мероприятия морской комиссии США

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, в хорошо информированных кругах заявили, что правительственная морская комиссия намерена использовать многие американские торговые суда, плавающие в настоящее время под иностранными флагами, для перевозки стратегических материалов в США. Как полагают, под иностранными флагами *плавает 285 американских судов.* Как передает корреспондент, правительственная морская комиссия попытается достигнуть добровольного соглашения с владельцами этих судов, однако отмечают, что уже принят закон, предусматривающий реквизицию судов, принадлежащих США, в случае чрезвычайных обстоятельств. По заявлениям экспертов комиссии, для перевозки стратегических материалов требуется дополнительно, по крайней мере, 60 судов. Если суда будут получены, то США смогут передать Англии некоторое количество торговых пароходов.

Ускоренная подготовка офицеров для американского флота

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Как передает вашингтонский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, курс обучения в военно-морской академии США сокращен с 4 до 3 лет. Это мероприятие проведено с целью ускорения выпуска младших офицеров.

Экспорт продовольствия из США в Европу

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Как передает лондонский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс», в Лондон прибыл известный американский знаток сельского хозяйства Кэмпбелл с рекомендательным письмом Рузвельта к Черчиллю. Кэмпбелл предлагает Англии помощь США в механизации сельского хозяйства для увеличения производства продовольствия. Он также намерен обсудить с представителями английского правительства план доставки *в Испанию 25 млн. бушелей американской* пшеницы. Поездка Кэмпбелла в Лондон с рекомендательным письмом Рузвельта свидетельствует о том, что снабжению Англии продовольствием придается большое значение. По словам корреспондента, огромный избыток сельскохозяйственных продуктов в Америке значительно влияет на политику Вашингтона.

На последней пресс-конференции Рузвельт отказался изложить политику правительства США в отношении отправки продовольствия в европейские страны. Однако он отметил, что, по его мнению, Испания крайне нуждается в продовольствии.

*Недавно в Марсель прибыл американ*ский пароход с грузом сгущенного молока и одежды для неоккупированной зоны Франции. Еще раньше этот же пароход доставил в Лиссабон пшеницу для Испании.

Американцы уезжают из Японии

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Иокогамы, американский пароход «Президент Пирс» отправился в США, имея на борту большое число американских граждан, покидающих Дальний Восток в соответствии с указанием государственного департамента США.

Подготовка летных кадров в Японии

ТОКИО, 16 марта. (ТАСС). Как сообщает газета *«Иомиури», в Японии создает*ся единая национальная организация по подготовке молодых летчиков. Ее центр будет в Токио, а отделения — в крупных населенных пунктах страны. Существующие авиационные организации молодежи будут слиты с этой организацией. В нее будет приниматься молодежь в возрасте от 10 до 20 лет.

Недостаток рабочей силы во французской деревне

ВИШИ, 16 марта. (ТАСС). В связи с острым недостатком рабочих рук во французской деревне (более миллиона крестьян находится в плену) совет министров на своем последнем заседании принял ряд законов в целях обеспечения рабочей силой весенних полевых работ. Сельскохозяйственным рабочим запрещено работать не *в сельскохозяйственных предприятиях.* Намечен порядок подачи заявок на рабочую силу, необходимую в поместьях и на фермах. Во многих местах начата переброска городских безработных в деревню.

Замужние женщины во Франции лишены права на труд

ВИШИ, 16 марта. (ТАСС). Увольнение с работы всех замужних женщин во Франции встречает столь сильное недовольство населения, что даже газета «Фигаро» поднимает вопрос о нецелесообразности этой меры. Газета помещает письмо одной из уволенных женщин, в котором говорится: «Меня уволили с работы, а мой муж, рабочий, получает мизерную зарплату. У нас имеется 11-летний сын, и мы не можем существовать на эти деньги».

Газета «Фигаро» отмечает, что в результате увольнения замужних женщин во Франции увеличилось число разводов.

Увеличение территории Таи

ТОКИО, 16 марта. (ТАСС). Как передает из Бангкока агентство Домей Цусин, заместитель министра иностранных дел Таи заявил, что Таи в результате происходивших в Токио переговоров о разрешении пограничного конфликта с Индо-Китаем получает 69.420 кв. километров территории.

Процесс американской подданной в Париже

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента *агентства Ассошиэйтед Пресс,* представитель посольства США в Париже информировал государственный департамент США о том, что германский военный суд приговорил американскую гражданку Шибер к трем годам тюрьмы по обвинению в оказании помощи английским военным в бегстве из оккупированной зоны Франции. Прокурор требовал смертного приговора. Далее корреспондент сообщает, что государственный департамент безуспешно пытался добиться освобождения Шибер.

К аресту корреспондента агентства Юнайтед Пресс в Берлине

НЬЮ-ЙОРК, 16 марта. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, Рузвельт предложил государственному департаменту произвести немедленное расследование в связи с арестом берлинского корреспондента агентства Юнайтед Пресс Хотелета.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

❋ Японское правительство решило в ближайшее время ввести карточную систему на получение обедов в общественных столовых. Карточки будут выдаваться ежемесячно, при чем купонов в такой карточке будет только на 25 дней.

❋ Американский наблюдатель Донован отправился на самолете из Лиссабона в США.

❋ Французский журнал «Алерт» сообщает, что в последнее время во Франции увеличилась смертность среди больных, нуждающихся в неотложных операциях. Это об'ясняется отсутствием некоторых хирургических инструментов.

❋ Военный обозреватель газеты «Фигаро» пишет, что за время войны Лондон подвергался бомбардировкам 458 раз, Гамбург — 61 и Бремен — 56.

ВСТУПЛЕНИЕ В СИЛУ СОГЛАШЕНИЯ О ТОВАРООБОРОТЕ МЕЖДУ СССР И ШВЕЙЦАРИЕЙ

Получено сообщение из Берна о том, что Швейцарский Союзный Совет одобрил соглашение о товарообороте между Союзом ССР и Швейцарией, подписанное в Москве 24 февраля 1941 г.

Правительство Союза ССР также одобрило указанное соглашение.

Тем самым соглашение о товарообороте между Союзом ССР и Швейцарией вступило в силу. (ТАСС).

Черевичный прилетел на мыс Челюскина

Успешно проходит большой арктический перелет полярного летчика И. И. Черевичного. Четырехмоторный самолет «СССР Н-169», пилотируемый Черевичным, уже достиг мыса Челюскина.

Рано утром 14 марта самолет поднялся с острова Рудольфа и взял курс на восток. В высоких широтах Северного Ледовитого океана летчики провели глубокую предпавигационную авиаразведку. Обогнув мыс Молотова, воздушный корабль прошел мимо восточных берегов Северной земли. Экипаж самолета тщательно изучил ледовую обстановку в этом районе. Через 6 часов 30 минут после старта с острова Рудольфа «СССР Н-169» благополучно приземлился на мысе Челюскина.

Приз зимнего сезона

Вчера на Московском ипподроме

На Московском ипподроме вчера проводился большой праздник — разыгрывались традиционные призы зимнего сезона для рысаков трех и четырех лет. На дорожке ипподрома выступали лучшие рысаки (принадлежащие государственным конным заводам и колхозам), находящиеся на испытаниях на Московском ипподроме.

Большой зимний приз для четырехлетних рысаков выиграла «Калабрия» под управлением тренера-наездника М. Стасенко. Она быстрей всех пробежала во всех трех гитах, показав лучшую резвость во втором — 2 мин. 13,1 сек. Жеребец «Мцыри» под управлением тренера-наездника А. Пасечного выиграл этот же приз для трехлетних рысаков, пробежав 1.600 метров за 2 мин. 16,1 сек.

Среди колхозных рысаков самыми резвыми оказались кобыла «Астра» (колхоз «Привет Сталину», Татарской АССР), выигравшая под управлением тренера-наездника Н. Семичова приз для четырехлетних лошадей, и кобыла «Валюта» из колхоза «Дружный труд», Рузского района, Московской области (тренер-наездник П. Лыткин), победившая в соревновании трехлетних рысаков.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 марта, в 19 ч. 30 м., в парткабинете МК и МГК ВКП(б) состоится платный доклад на тему: «Японо-китайская война на современном этапе». Лектор — тов. **Беляров**.

Билеты продаются в парткабинете МК и МГК ВКП(б) и в кассе Политехнического музея.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ ПО РАДИО

РВ-1 им. Коминтерна: 11.00* — Лекция академика Ярославского «Начало революционной деятельности товарища Сталина». 12.15* — Фрагменты из балета Чайковского «Щелкунчик» и сказки Гофмана «Щелкунчик» и «Мышиный царь». 17.05* — «Ермак Тимофеевич». Уч.: В. Рыжова, П. Садовский, М. Астангов, Г. Ковров, О. Абдулов. 18.00 — 6-я беседа по истории войн и военного искусства. 18.30* — Романсы Алябьева. 19.30* — Народные песни. Исп.: И. Яунзем, М. Михайлов и Гос. орк. нар. инструментов. 20.15* — Доклад — «Парижская Коммуна». 21.05* — Некрасов — «Кому на Руси жить хорошо». Исп. Д. Орлов. 22.20* — Концерт С. Лемешева. 22.50* — «Творчество Пушкина». Уч.: В. Качалов, П. Садовский и М. Рейзен.

РВ-84: 17.00 — Монтаж оп. «Ромео и Джульетта». 19.15 — «Семидесятилетие Парижской Коммуны и задачи МОПР». 19.30 — Лит.-муз. очерк «Картина Ильи Репина «Бурлаки на Волге». 20.15 — Камерный концерт. 21.05 — Эстрадный концерт. 22.20 — Муз. передача «Мицкевич в России».

РВ-49: 18.30 — Обзор новой политической литературы. 19.30 — Выступление самодеятельного оперного коллектива работников хлебопекарной промышленности. 20.30 — Оп. «Фауст».

* Радиопередачи, отмеченные звездочкой, транслируются по Моск. гор. радиосети.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ и КОНЦЕРТН. ЗАЛАХ

ГОС. БОЛЬШОЙ ТЕАТР — оп. **Кармен**; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — оп. **Фауст**; ГОС. МАЛЫЙ ТЕАТР — **Варвары**; ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА (т-р им. Сафонова) — **Евгения Гранде**; ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Фельдмаршал Кутузов**; ГОС. ОПЕРН. ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО (Пушкинская ул., 17) — **Борис Годунов**; ГОС. МУЗЫК. ТЕАТР им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (ФИЛИАЛ МХАТ) — **Травиата**; КАМЕРНЫЙ ТЕАТР — **Мадам Бовари**. Нач. в 8 ч. веч.; ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» — **Концерт**; МОСК. ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ — **Мария Стюарт**; ТЕАТР ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **История одной любви**; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Сретенка, Пушкарев пер., 21) — **Ночь ошибок**; ТЕАТР им. МОССОВЕТА («Эрмитаж», Каретный ряд, 3) — спект. т-ра Ленсовета — **Дворянское гнездо**; МОСК. ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА — **Надь Серебряная**; МОСК. ТЕАТР САТИРЫ — **Кто смеется последний**; в помещ. Центр. детского т-ра — **Неравный брак**; МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Сильва**.

МОСК. СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР (в помещ. Гостет, Мал. Бронная, 2) — **Опасный поворот**.

МОСГОСЭСТРАДА

ТЕАТР ЭСТРАДЫ и МИНИАТЮР
(ул. Горького, 15)

ЭСТРАДНЫЕ ПОНЕДЕЛЬНИКИ

17/III — Гос. образцовая капелла бандуристов УССР. ◇ Артисты: Аксенов, Кирячек, Гедройц, Савицкая, Кротов, Странинский, Дубинкер. ◇ Ансамбль украинской пляски «ВИХРЬ» и др.

2 концерта в вечер. Нач. в 8 ч. и 10.15 веч. Билеты продаются в кассах театра и метро.

СЕГОДНЯ в КИНОТЕАТРАХ

«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» — Арктика, Динамо, Колизей, Метрополь (3 зала), им. Моссовета, Родина (1 зал), Таганский, Ударник, Форум, Художественный, Центральный, ЦПКиО им. Горького, Шторм, Экран жизни, Орион, Октябрь.
«МАЙСКАЯ НОЧЬ» (цветн. фильм) — Первый, Востоккино, Родина (1 зал).
«БОГАТАЯ НЕВЕСТА» — Молот.
СТЕРЕОФИЛЬМ «КОНЦЕРТ» — Москва.
«ВРАЖЬИ ТРОПЫ» — Спартак.
«ПОСЛЕДНИЙ МАСКАРАД» — Повторного фильма.
«ТРАКТОРИСТЫ» — Кадр.
«МОЯ ЛЮБОВЬ» — Авангард.
«ЗЛАТЫЕ ГОРЫ» — Юный зритель, Днепр, Мир.
«ПЕПО» — Центр. детский (вечером).
«ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» — Арс, Заря.
«КОНЦЕРТ НА ЭКРАНЕ» — Наука и знание.
«ГОЛОС ТАРАСА» — Перекоп.
«КНЯЖНА МЭРИ» (немой фильм) — Смена.
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ» — Спорт.
«ЗА СОВЕТСКУЮ РОДИНУ» — Таганский ПКиО (вечером).
«ДАРИКО» — Ленингр. ПКиО.
«БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» — Луч.
«КАТЕРИНА» — Аврора.
«НА ГРАНИЦЕ» — им. III Интернационала.
«ДУБРОВСКИЙ» — Баррикады.
«СКК № 23», «СОВЕТСКИЙ ЛЬВОВ» (киноочерк), «ПЕРВАЯ ОХОТА» — Новости дня.
«СКК № 23», «СОВЕТСКИЙ ЛЬВОВ» (киноочерк), «УТЕНОК» (цветн. мультфильм) — Хроника.

В последний час

Выступление Рузвельта

ВАШИНГТОН, 16 марта. (ТАСС). Вчера на обеде, устроенном «Ассоциацией корреспондентов Белого дома» (корреспонденты, регулярно присутствующие на пресс-конференциях в Белом доме), выступил президент США Рузвельт.

Рузвельт заявил: принятие конгрессом законопроекта о передаче вооружения в аренду или взаймы кладет конец всяким попыткам побудить США примириться с державами оси. Весь мир уже не может сомневаться в нашей решимости.

Законопроект о передаче взаймы или в аренду вооружения, сообщил Рузвельт, был одобрен обеими палатами конгресса 11 марта после полудня. Я подписал этот законопроект через полчаса после этого. Спустя 5 минут я одобрил список товаров, которые подлежат немедленной отправке. Многие из этих товаров уже находятся в пути. 12 марта я рекомендовал ассигновать средства на приобретение новых материалов в сумме 7 млрд. долларов, и конгресс дает нам возможность быстро воспользоваться этими ассигнованиями. Все наши мысли заняты вопросом о темпах. Я надеюсь, что слово темпы станет нашим паролем.

Выразив уверенность в победе демократии, Рузвельт заявил, что англичане и их союзники греки получат от США пароходы, самолеты, продовольствие, танки, орудия, боеприпасы и другие материалы. Рузвельт подчеркнул также готовность США продолжать оказывать помощь Китаю.

Выступление Гитлера

БЕРЛИН, 16 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что на состоявшемся сегодня в берлинском арсенале торжественном заседании, посвященном памяти павших в мировую войну, выступил с речью Гитлер.

В начале своей речи Гитлер отметил память погибших в прошлую мировую войну. Нынешняя война, сказал он, была навязана Германии Англией и Францией. После краткого обзора военных действий и успехов, достигнутых германской армией в 1940 году, Гитлер сказал: если бы в 1918 году Германия могла добиться хотя бы части этих успехов, то мировая война была бы ею выиграна. Ныне германская армия, значительно более сильная по своему составу и вооружению, готова уверенно закончить дело, начатое в 1940 году. Указав, что Германия должна понести в этой войне более тяжелые жертвы, чем раньше, Гитлер выразил уверенность в ее победе.

В эту зиму была проделана большая работа по укреплению германских вооруженных сил. Если в зимние месяцы, заявил Гитлер, вся сила английских ударов обрушивалась главным образом на союзника Германии, то отныне германские вооруженные силы снова примут участие в этой борьбе. Никакая помощь не изменит исхода этой борьбы. Германия, сказал Гитлер, полна решимости завершить то, что было начато в прошлом году.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-15-68; Партийной жизни — Д 3-10-86; Пропаганды — Д 3-37-70; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-11-04; Иностранного — Д 3-11-00; Информации — Д 3-15-80; Писем — Д 3-15-69; Обзоров печати — Д 3-30-72; Школы, науки и быта — Д 3-11-13; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-11-07; Критики и библиографии — Д 3-10-82; Военного — Д 3-10-81; Секретариат редакции — Д 3-15-64. Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Б17127. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 229.